**Неизвестная Е.В.**

**учитель музыки**

 **МБОУ СОШ №48 г.о. Самара**

**Модифицированная программа по внеурочной деятельности**

**«Музыкальный киоск»**

**на 5-7 классы**

**в объеме 105 часов**

**Пояснительная записка.**

Предлагаемая программа по внеурочной деятельности разработана с учётом требований ФГОС ( федерального государственного стандарта основного среднего (полного) образования (нового поколения)) по предметным областям «Музыка. Искусство» («Музыка» для 5-7 классов, авторы Г.С.Ригина, Т.И.Науменко, «Искусство» Е.Д.Критская и др. авторы).

Музыкальное воспитание школьников – важное звено в художественно-эстетическом воспитании, поскольку музыкальное искусство обращено к духовному миру ребенка. Эмоциональный отклик на музыку, творческое осмысление музыкальных явлений – важная задача для учителя, которая осуществляется как на уроке, так и во внеурочной деятельности. *Актуальность программы* в том, что она соответствует новому государственному стандарту основного среднего образования по искусству. В программе сделан акцент на «Формирование духовной культуры» и «Опыт музыкально-творческой деятельности».

 Программа создана на основе преемственности с внеурочной модифицированной программой «Музыкальное путешествие» для начальной школы, реализуемой с 2011г. в МБОУ СОШ №48 г.о. Самара. Программа ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний в предметной области музыка. Весь материал первого года обучения концентрировался вокруг двух тем: «Сказка в музыке» и «Образы природы в музыке»; материал второго года обучения структурирован в виде четырех разделов: «В сокровищнице Волшебнице Музыки», «Встречи с великими композиторами», «В стране музыкальных инструментов», «В певческой стране». Материал третьего года обучения развивает тематику первого и второго – поэтому разделы следующие: «Сказка в опере и балете», Инструментальная и вокальная музыка» и « Картины природы в музыке и других видах искусства». Разделы четвертого года обучения: «Народная музыка в творчестве композиторов», «Известные исполнители музыки» и «Композиторы 18-19 вв». По своей структуре предполагается обогащение и дальнейшее развитие изучаемых ранее разделов во внеурочной модифицированной программе «Музыкальный киоск» для 5-7 классов.

**Отличительные особенности программы.**

Модифицированная программа по внеурочной деятельности «Музыкальный киоск» выстраивается на трех модулях (блоках):

**1 год** обучения – 5 класс **«Творчество композиторов-песенников ХХ-ХXI вв».**

**2 год** обучения – 6 класс **«Музыка театра, кино, концертов».**

**3 год** обучения – 7 класс **«Жанровое многообразие музыки».**

**Цель программы:** создание условий для формирования музыкальной культуры детей как важной и неотъемлемой части всей духовной культуры.

**ЗАДАЧИ:**

**-** формировать духовные качества личности ребенка, расширять музыкальный кругозор;

 - создавать условия для формирования у детей коммуникативных качеств;

 - использовать целостный подход к музыкальной деятельности в исполнении, слушании музыки, импровизации, драматизации и т.д.;

**-** воспитывать любовь и интерес к музыке:

**-** воспитывать музыкальный вкус;

**-** формировать становление нравственных позиций личности ребенка.

- развивать комплекс музыкальных творческих способностей, таких как:

 - способности к восприятию музыки;

 - певческих хоровых навыков;

 - музыкальной творческой активности;

 - нравственно-эстетических чувств детей через проектную деятельность;

 - познакомить с разными композиторами - песенниками и с их творчеством.

 Данные задачи достигаются путем решения ключевых задач, отражающих **личностное, коммуникативное, социальное и эстетическое** развитие школьников.

**Личностное** развитие направлено на:

- реализацию их творческого потенциала;

- проявление духовно-нравственных оснований.

**Познавательное** развитие связано с:

- познанием языка музыки;

- осознание роли искусства в жизни человека.

**Коммуникативное** развитие определяет:

- умение слушать, уважение к мнению других;

- сотрудничество со сверстниками, взрослыми,

**Эстетическое** развитие направлено на:

- развитие эстетических чувств;

- воспитание художественного вкуса;

- развитие потребности жить по законам красоты.

**Формы проведения внеурочных занятий:** презентации, конкурсы, отчетные концерты, экскурсионные занятии.

**Формы деятельности:** коллективная, индивидуальная, групповая.

**Содержание программы «Музыкальный киоск» по внеурочной деятельности 1 года обучения модуля «Творчество композиторов-песенников ХХ-ХХI вв.» (35 часов)**

Учитывая возрастные и вокальные особенности пятиклассников, этот модуль не только знакомит детей с творчеством композиторов-песенников, но и ведущее значение принадлежит сольному пению, пению в ансамбле, хоровым исполнениям произведений. Это поможет приобщить учащихся к вокальному искусству и нацелить их на успешный результат в данном виде творчества. **«Музыкальный киоск»** является одной из эффективных форм приобщения детей к миру музыки. Общение с высокохудожественными образцами песенной музыки способно вызвать у каждого ребенка чувства, переживания, помочь раскрыть для себя мир, познать себя. Практическая деятельность позволяет создать на занятиях особую интонационную атмосферу: сотрудничества, соучастия (репетиционные занятия, театрализованные концерты, конкурсы, проекты, праздники, фестивали). Особое место уделяется концертной деятельности: обучающиеся исполняют произведения в рамках школьных, городских праздников, посвященных разным памятным датам. В репертуар занятий включены лучшие песни замечательных композиторов России: А. Пахмутовой, Е. Крылатова, М.Дунаевского и др. композиторов - песенников. В песнях мастерски воплощены темы Родины, родной природы.

**Курс «Музыкальный киоск»** для 5 класса состоит из **трех** разделов:

**1 раздел: «Введение. Народные песни» (5 часов)**

Роль народной песни в жизни народа. Просмотр видеоматериалов народном творчестве, о композиторах. Вокально-хоровые упражнения. Специфика пения народных песен.

**Практическая работа**: освоение вокально-хорового мастерства народного пения. Подготовка к народным «осенним посиделкам».

**2 раздел: «Композиторы-песенники нашего времени» (20 часов)**

И.О.Дунаевский – основоположник отечественной эстрадной музыки. М.Дунаевский – легенда в современной музыке. А. Пахмутова – композитор-патриот. Творчество Е. Крылатова в кинематографе. Марк Минков и «детские мульфильмы». Образ России, природы в песнях Ю. Чичкова. Прекрасный творческий союз А. Зацепина, Л. Дербенева и Ю. Энтина. Просмотр презентаций и видеофильмов о композиторах - песенниках.

**Практическая работа:** освоение вокально-хорового пения в академической манере исполнения. Подготовка к концерту-конкурсу. Подготовка ведущих концерта. Репетиции. Подготовка видео и фотосъемки. Разбор выступления на концерте.

**3 раздел: «Песни военных лет» (10 часов)**

Вводное занятие. Просмотр видеофильмов о Великой Отечественной войне. Фронтовые песни. Песни послевоенных лет (Д. Тухманов, М.Таривердиев, Д. Шостакович, С. Прокофьев и др). Песни о героях наших дней. Просмотр презентаций о творчестве композиторов и исполнителей (В.Высоцкого, О. Газманова, Я. Френкеля, А. Новикова и др.).

**Практическая работа:** освоение исполнительского мастерства. Отчетный концерт. Подготовка пригласительных билетов на концерт. Подготовка помещения для приема гостей. Оформление зала и сцены. Репетиции. Разбор итогов отчетного концерта.

Заключительная беседа с обучающимися и их родителями о перспективах продолжения занятий детей.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** |  **Темы занятий** | **Общее** **количество****часов** | **Часы теоретических знаний** | **Часы практических знаний** |
| 1 | Введение. Роль песни в жизни народа. Жанры русской народной песни. Песни разных народов. Народные песни в произведениях композиторов. | 5 | 2 | 3 |
| 2 | Композиторы-песенники нашего времени. | 14 | 7 | 7 |
| 3 | Выбор песенного репертуара | 1 |  | 1 |
| 4 | Репетиционные занятия | 3 | - | 3 |
| 5 | Театрализованные концерты | 2 | - | 2 |
| 6 | Песни военных лет | 8 | 3 | 5 |
| 7 | Песенный конкурс (отчетный концерт) | 2 | \_ | 2 |
|  |  Итого | 35 | 12 | 23 |