|  |  |
| --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮ  Директор МОУ Школы №48  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Власова Г.П./  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2008г. | Программа обсуждена  на научно-методическом совете  МОУ Школы №48  Протокол №\_1\_от «\_16 .09\_»2008г.  Секретарь\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Лисицина О.А./ |

# Внеурочная программа курса «Прикладное творчество с использованием средств ИКТ»

Программа разработана

учителем информатике

высшей квалификационной категории

Стрежнева Н.Г.

2008 г. Самара

# Внеурочная программа курса «Прикладное творчество с использованием средств ИКТ»

Возраст: 6-8 класс

**Пояснительная записка**

Лоскутное шитье – древнейший вид прикладного творчества. Будучи декоративным утилитарным искусством, оно является источником изучения различных способов использования, обработки и декоративной отделки тканых изделий и создания костюма. Это не только изучение способов изготовления тканых изделий и их обработка, но и применение лоскутного шитья у разных народов в качестве основного и отделочного материала, украшений, а также изучение обрядово-культовых действий человека, связанных с оформлением народного костюма и его деталей. Инновацией данного элективного курса можно считать удачное сочетание как ручного труда, создание детских авторских эскизов костюмов, образцов художественных изделий, так и применение современных средств ИКТ для обработки, структурирования и представления художественного материала и информации. А так же изучение богатого этнографического материала через сеть Интернет, создание банка собственных идей (коллекция детских эскизных моделей с использованием технических ресурсов программы Fotoshop), выполнение презентации собственного проекта защиту проектов с использованием программы Power Point.

**Цель программы:**

Знакомство с историей промысла и изучение основ традиционного лоскутного шитья. В комплекс осуществления программы входит изучение учащихся краеведческого материала с учетом местных особенностей работы с лоскутом на основе деталей мордовского и русского национального костюма.

**Задачи в теоретической части занятий** (с использованием компьютерных средств Интернет):

- дать представления о труде, быте населения нашего региона;

- познакомить с лоскутным шитьем как одним из видов народных ремесел;

- изучить традиции обработки и оформления лоскутных изделий;

-**исследовательские и развивающие задачи**:

- самостоятельно находить недостающую информацию;

- анализировать полученную информацию;

-работать с научной литературой;

-запросить недостающую информацию у эксперта;

-анализировать результаты собственной поисковой деятельности;

- изучить особенности деревенского и городского костюмов Самарского края в 18-19 веке.

-выявить общие и частные случаи использования техники лоскутного шитья в декоре одежды и бытовых вещей народов нашего региона.

-**воспитательные задачи:**

**-**воспитывать трудолюбие, аккуратность, эстетические чувства.

**Практическая часть** включает в себя обучение приемам и навыкам работы с различным лоскутом:

-приемы специальной обработки сырья;

-методы кроя и сборки плоских блоков (простые элементы);

-образцы полуобъемного и объемного лоскутного шитья из полос;

-методы и способы создания панно, различных декоративных

Предметов и деталей одежды в традиционной национальной технике и

цветовой гамме;

- создание каталога собственных эскизных моделей и композиций, с

использованием программных средств MS WORD;

-выполнение буклета по декоративно-прикладному творчеству (по выбору

учащегося);

-создание электронной презентации c использованием программы Power Point собственного творческого проекта по декоративно- прикладному творчеству.

-Знакомство с работой сети Интернет.

-Выработка у учащихся навыков самостоятельной работы с компьютером.

-Развитие у учащихся общепользовательских умений и навыков.

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ( 34 часа)

На данный курс отводится 34 часа, 1 полугодие по 2 часа в неделю или по 1 часу в течение года. Преподавание проводится в 6-8 классе.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № темы | Наименование темы разделов | Вид контроля | Количеств часов | |
| теория | практика |
| 1 | Лекция об истории лоскутного шитья. Развитие таких промыслов в различных регионах России и за рубежом.  **( использование ресурсов сети Интернет**) | конспект | 1 | - |
| 2 | 1.Национальные особенности лоскутного шитья. Изучение взаимовлияний различных народов Поволжья. Демонстрация схем, изделий, кроя.  **( использование ресурсов сети Интернет**)  2.Виды орнаментов  ( геометрический, зооморфный, растительный) (**использование программных средств Paint).**  3. Колористика орнаментов (русский, мордовский, татарский). Демонстрация схем, изделий, кроя. | Практическая работа: эскизы орнаментов | 1  1 | 3  1 |
| 3 | 1.Специальная обработка тканей, приспособления и оборудование в современном лоскутном шитье.  2.Характеристика различных видов сырья. Декатирование тканей, подкрахмаливание, крашение. | Практическая работа: подготовка лоскута к работе | 1  - | -  1 |
| 4 | 1.Различные виды отделки.  2. Выбор цветовой гаммы. Цвет - элемент декора. Понятие –контрастные цвета. )  ( **использование программных средств Paint).** | Практическая работа: составление таблицы «Территория цвета» | 1  - | -  2 |
| 5 | Техники сборки лоскутных блоков:   1. шахматка; сосна; елочка;   пашня; колодец; диагональ;  американский квадрат; русский квадрат; мельница; веселая дорожка;  звезда.  2) Составление схемы раскроя лоскута с использованием компьютера (**использование программных средств Paint).** | Знакомство с видами сборки блоков на деталях мозаики.  Практическая работа: отработка кроя и сборки различных блоков. | 1 | 4 |
| 6 | 1).Панно «Пасхалия». Знакомство с рождественским обрядом.  **2).Выполнение практической работы- создание буклета «Пасхалия» средствами программы Power Point.** | Практическая работа: (бригадный способ-изготовление, декоративная отделка).  -Создание буклета. | 1 | 5 |
| 7 | 1. Знакомство с христианской символикой. Использование лоскутов в орнаментальной отделке изделий.  2.Детали кроя объемного элемента композиции «Солнце», эскизирование.  ( **использование программных средств Paint).** | Практическая работа:  составление деталей схемы-сборки. | 1  - | -  2 |
| 8 | Выполнение эскизов собственных костюмов с элементами лоскутной техники (с использованием программных средств Fotoshop) | Практическая работа | Теоретические сведения в процессе работы  Теоретические сведения в процессе работы | 4 |
| 9 | Создание презентации и буклетов к собственному творческому проекту «Декоративно-прикладное творчество» **средствами программы Power Point.** | Практическая работа | Теоретические сведения в процессе работы | 4 |
|  | Итого: 34 часа | | | |

**Ученикам могут быть предложены следующие темы:**

* Декоративно-прикладное творчество (в России, за рубежом, в отдельном регионе, например в Самарском)
* История костюма
* Костюм вчера, сегодня, завтра.
* Декор и дизайн.
* Дизайн и архитектура.
* Народные традиции, праздничная культура народов Поволжья и т.д.

По желанию учащихся список тем может быть дополнен.

Эта работа будет осуществляться в виде проектной деятельности, но в основном эта деятельность носит обучающий характер. Ученики, успешно проявившие себя в проектной работе, могут попробовать себя в создании социальных сайтов или сайтов по учебным предметам, созданию Web-сайтов о своей школе, городе, на основе краеведческого материала. Большая часть времени при этом отводится на практическую работу, которая предусматривает как коллективную, так и индивидуальную формы работы. При изучении этой темы желательно сотрудничество с учителями-предметниками и сотрудниками учреждений культуры (библиотеками, музеем).

**Требования к результатам учебной деятельности учащихся**:

* Знать основные понятия и термины разделов Internet Explorer.
* Знать основные теги языка гипертекстовой разметки HTML.
* Уметь работать с электронной почтой, Интернетом.
* Уметь выполнять учебные творческие проекты по предмету «Декоративно-прикладное творчество»

**Прогнозируемый результат**

* Изучение языка HTML.
* Разработка и выполнение творческих учебных работ.
* Совершенствование навыков работы с компьютером.

**Литература:**

1. С. Баричев, О. Плотников «Ваш Office 2000», Москва, 2000.

2 .Г.Евсеев «Вы купили компьютер», Москва,1998.

3. Д. Миронов «Создание Web-страниц в MS Office 2000», Санкт

Петербург, 2000.

4. Д.Усенков «Уроки Web-мастера», Москва, Бином, 2003

5. Ю. Шафрин «Информационные технологии»., Москва, 1998.

6. Этносы Самарского края. Историко-этнографическе очерки. - Тольятти: Современник, 2003

7. Этнография Самарского края 18-20 в.в. Библиографический

указатель. – Самара, 1994