**Волкова Наталья Николаевна,**

**учитель технологии высшей категории**

 **МБОУ СОШ №48 г.о. Самара**

**Метод проектов как средство развития УУД у обучающихся на уроках технологии.**

 Формирование универсальных учебных действий (УУД) на уроках технологии как нельзя лучше обеспечивает организация проектной деятельности учащихся. Использование технологии проектной деятельности в урочное и внеурочное время позволяет решить задачу формирования компетентностей у учащихся.

 Метод проектов - педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию ЗУН, а на их применение и приобретение новых, порой и путем самообразования.

Проектная деятельность один из немногих видов школьной работы, позволяющий преобразовать академические знания в реальный жизненный, и даже житейский опыт учащихся в реальном времени, сохраняя знания и умения, полученные на этих уроках в копилку сформированных навыков, и в будущем помогая легко решать подобные проблемы.

Формирование УУД на уроках технологии в процессе работы над проектом, можно представить в виде таблицы «Формирование УУД учащихся на разных этапах работы над проектом».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  | Этапы  | Формируемые УУД |
| 1 | Выбор темы проекта, обоснование | **Регулятивные УУД** целеполагание - как постановка учебной задачи  **Коммуникативные УУД**  обоснование идеи изделия; аргументированная защита своего выбора |
| 2 | Определение конечного результата, цель проекта | **Регулятивные УУД** прогнозирование – предвосхищение результата  |
| 3 | Обсуждение и составление плана проекта  | **Регулятивные УУД** планирование - определение последовательности промежуточных целей, составление плана и последовательности действий **Познавательные УУД** самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели  **Коммуникативные УУД**  консультация с учителем, обсуждение **Личностные УУД**  самоопределение  смыслообразование  |
| 4 | Сбор информации  | **Познавательные УУД** поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска;  выбор наиболее эффективных способов решения проблемы в зависимости от конкретных условий;  постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера **Коммуникативные УУД**   |
| 5 | Изготовление изделия | **Регулятивные УУД** поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы**Познавательные УУД**  виртуальное и натуральное моделирование технологических объектов и процессов |
| 6.  | Оформление проекта  | **Познавательные УУД** постановка и формулирование проблемы; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем;  рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепи рассуждений **Коммуникативные УУД**  формулирование собственных мыслей, обоснование своей точки зрения |
| 7.  | Оценка проекта  | **Регулятивные УУД**  оценка  саморегуляция  |

С нашей точки зрения, той способностью, которая позволяет эффективно реализовать эту цель, является творческое мышление, креативность. Приоритетной задачей общего образования становится формирование не только интеллекта учащихся, но и духовной и эмоциональной сферы, творческого подхода к труду, что представляется условием эффективности будущей профессиональной деятельности и социальной адаптации выпускников школы. Под творчеством понимается деятельность по созданию новых и оригинальных продуктов, имеющих общественное значение.
 Вопрос о развитии творческих способностей учащихся в теории и практике обучения стоит особенно актуально, так как исследования последнего времени выявили у школьников значительно больше, чем предполагалось ранее, возможности усваивать как в привычной, так и в нестандартной ситуации.
 В 2007-2008уч.г. школа получила статус региональной площадки по работе с одаренными детьми по теме: «Интеграция деятельности социальных институтов – фактор успешной работы по развитию одаренности детей в условиях массовой городской школы на 2007-2013 годы.
 Педагоги школы активно включились в опытно- экспериментальную работу, реализуя экспериментальную программу по развитию творческого потенциала детей, активно внедряя в образовательный процесс инновационных технологий, активные формы и методы обучения, инновационные программы. На наш взгляд, особую роль в развитии творческих способностей учащихся играют предметы, направленные на решение задач технологического образования учащихся.
 Особенность технологической подготовки учащихся современной школы, принципиально отличается от их трудовой подготовки и лежит в сфере целеполагания. Учебное целеполагание при подготовке к труду всегда направлено на развитие у учащихся способностей выполнять трудовые действия в идеальных условиях существования технологического процесса. Но знания, умения, навыки, которые ученик получил в процессе обучения на идеальной модели технологического процесса, часто оказываются несопоставимы с реальными производственными и жизненными ситуациями. Эта особенность выдвигает специфические требования к содержанию обучения технологии: формировать гибкие, мобильные знания, а также умение применять их в нестандартных ситуациях. Важную роль в достижении этой цели должно сыграть технологическое образование школьников. Существовавшая долгие годы в российских школах трудовая подготовка учащихся имеет и положительные, и отрицательные стороны. Следует отметить, что интерес к трудовому обучению невысок, так как не связан с потребностями и склонностями учащихся. Они не видят социальной и личной значимости своего труда.
 Традиционные формы и методы организации трудового обучения не вовлекают учащихся в исследовательскую и творческую деятельность, наиболее для них привлекательную. Поэтому для решения этой педагогической задачи на уроках технологии важно применять современные технологии. В современной школьной практике используются различные педагогические технологии, обеспечивающие активизацию творческих способностей учащихся. В образовательной области «Технология» наиболее продуктивными являются проектные творческие технологии обучения. Среди них многие выделяют технологию метода проектов.
 Сегодня уже никого не приходится убеждать в необходимости метода проектов, главная идея которого – направленность учебно-познавательной деятельности на результат, который получается при решении практической и теоретической, но обязательно личностно и социально значимой проблемы.
 Стимулом к творческой деятельности служит проблемная ситуация, которую невозможно разрешить на основе имеющихся данных традиционными способами. Метод проектов позволяет реализовывать творческие, креативные идеи учеников, искать пути нестандартных решений. Разрабатывать собственные оригинальные конструкции и дизайнерские решения.
 Впервые в своей педагогической практике я встретилась с методом проектов в учебнике «Технология» В. Д. Симоненко в 1998 году. Учебник был новый, не было методических рекомендаций, разработок. Увидев явные преимущества проектного метода, я стала активно внедрять его в своей педагогической практике.

**Какие проблемы встали передо мной и моими учениками?**

1. Требования к оформлению проектов (объемы, эстетика, границы свободы и творчества, оформление технологической документации, разработка критериев будущего изделия).

2. Временная протяженность проектов (количество часов).

3. Сколько проектов в год необходимо выполнить школьникам?

4. Какие объекты труда оптимальны для проектирования?

5. Как задать тему проекта, чтобы заинтересовать учащихся, повысить их мотивацию к проектированию?

На протяжении этих лет нам удалось найти ответы на поставленные вопросы. Благодаря научной и методической литературе, которая появилась в печати, изучению опыта работы педагогов не только нашей, но и других школ. За эти годы появились и свои собственные наработки и подходы к развитию у детей навыков ведения исследовательской работы, в процессе внедрения в практику метода проектов. Мы пришли к выводу о том, что весьма важно обращать внимание на начальный этап работы над проектом.
 На этапе, когда учащиеся начинают работать над проектами, очень важно: учитывать интересы учащихся, оказание помощи в выборе темы проекта и обоснования ее актуальности, учет интеллектуальных и даже материальных возможностей учащихся. Темы, предлагаемые учащимся, должны быть разными по сложности, направленности, но все должны быть основаны на изучаемом или изученном материале. Обеспечение методической литературой, информационно-коммуникационными средствами, литературными источниками также важный аспект в организации работы учащихся над проектом.
 Особое место в развитии творческих способностей у учащихся в процессе выполнения ими проектов, принадлежит исследовательскому методу. Ему присущи элементы творчества, новизны, формирования банка идей, приобретения опыта творчества. Так как процесс изготовления любого изделия начинается с выполнения эскизов, зарисовок, выбора вариантов композиций, разработка конструкции моделей, ее моделирования. Несомненно, данный вид деятельности занимает большое количество времени, прежде всего, у педагога, так как требует систематической проверки работы. Кроме того, затрачивается время на уроке, как на организационные сообщения, так и на групповую работу по проекту с целью выявления основных ошибок и корректировки процесса. В ходе такого вида учебной деятельности можно добиться, прежде всего, не только изучения материала, но и его глубокого осмысления. Систематическая работа по анализу изучаемого материала с привлечением дополнительной литературы, самостоятельная постановка целей, выдвижение гипотез, подведение итогов приводит к развитию способности анализировать и синтезировать информацию.
 За период с 2006 по 20014 гг. значительно расширились формы реализации проектов. По доминирующему в проекте виду деятельности учащиеся выполняют не только практико- ориентированные, но и дизайн-проекты, творческие и исследовательские проекты, которые представляются учащимися как индивидуально, так и коллективно.
 Учитывая возрастные особенности, навыки учащихся, объемы оформления проектов с 5 класса наращиваются постепенно. С восьмого-девятого класса учащиеся оформляют проекты в полном объеме. Это серьезная нагрузка. Стараюсь оптимально подбирать темп, ритм и сложность обучения с возможностями учениц. Это приводит к успеху в проектной деятельности.
 Приветствуется оформление работы на персональных компьютерах, наличие презентации в программе Power Point. Считаю этот прием представления проекта удачным, так как здесь есть ряд преимуществ перед традиционным оформлением документации на бумажных носителях:

• Учащиеся развивают навыки владения информационно-коммуникативными и цифровыми технологиями.

• На более высоком уровне проходит защита проекта. • Изображение с экрана позволяет дать зрительный ряд.

 • Возможности программы Power Point, анимационные эффекты позволяют учащимся легко перемещаться внутри презентации во время защиты проекта.

 • Формат слайдов побуждает школьников кратко, ясно, лаконично формулировать свои мысли.

• Режим сортировки позволяет менять местами слайды, выстраивая логику защиты проекта. Отпадает необходимость многократного переписывания текстов.

• Развиваются дизайнерские навыки учащихся (эстетичное оформление слайдов).

• Проекты-презентации учащихся могут служить в дальнейшем прекрасным наглядным материалом к урокам технологии.

Кабинет информатики в нашей школе оснащен компьютерной техникой, в том числе мультимедийным проектором, и это позволяет широко использовать на уроках и во внеурочной деятельности компьютерные технологии. Применение метода проектов на уроках технологии позволяет не только развивать творческие способности учащихся, но и повышать качество знаний. На протяжении нескольких лет успеваемость по технологии составляет 100 %.

Активное включение учащихся в создание проекта дает возможность осваивать новые способы человеческой деятельности в социокультурной среде, предоставляет прекрасную возможность для формирования УУД. И опыт работы педагога в этом направлении подтверждает, что если в процессе преподавания учебного предмета «Технология» учитель использует современные личностно-ориентированные образовательные технологии, в том числе и метод проекта, учит детей нестандартно подходить к решению проблемы, то это позволяет ему успешно формировать УУД обучающихся.

**Используемые источники:**

1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А., Карабанова О.А., Салмина Н.Г., Молчанов С.В. «Как проектировать универсальные учебные действия: от действия к мысли» / Под ред. А.Г. Асмолова — М., 2010
2. Богоявленская Д.Б. «Психология творческих способностей: Монография». — Самара:Издательский дом «Фёдоров», 2009
3. «Возрастная психология. Хрестоматия» — Учебное
пособие для студентов: Сост. Л. М. Семенюк.
Под ред. Д. И. Фельдштейна.— Издание 2-е, дополненное. М.: Институт практической психологии,
1996
4. Выготский Л.С. «Психология искусства», 3-е изд. М.: Искусство, 1986. - <http://teatr-lib.ru/Library/Vygotsky/Psychology_art/#_Toc216201388>
5. Выготский Л.С., Лурия А.Р. «Этюды по истории поведения: Обезьяна. Примитив. Ребенок», – М.: Педагогика-Пресс, 1993. - <http://scepsis.net/library/id_1274.html>
6. Григорьев Д.В., Степанов П.В. «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор» — 3-е изд. — М.: Просвещение, 2013
7. Гончарик Л. В. Влияние групповой формы работы на формирование и развитие учебной мотивации // Нач. шк. – 2004. – № 11. – <http://old.n-shkola.ru/files/repos_2/101_4.pdf>
8. Коменский Я.А. «Великая дидактика» - Государственное Учебно-педагогическое издательство Наркомпроса РСФСР, 1939
9. Леонтьев А.Н. «Деятельность. Сознание. Личность», М.: Политиздат, 1975
10. Маркова А. К. «Формирование мотивации учения в школьном возрасте-Пособие для учителя». — М., Просвещение, 1983.
11. Приказ Министерства образования и науки РФ № 2357 от 22.09.2011
12. Сергеев И.С. «Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений». — 2-е изд., испр. и доп.— М.: АРКТИ, 2005
13. Ценкова Е.Н. «Формирование познавательных интересов школьников в процессе освоения курса «Мировая художественная культура», М., 2001. - <http://www.dissercat.com/content/formirovanie-poznavatelnykh-interesov-shkolnikov-v-protsesse-osvoeniya-kursa-mirovaya-khudoz#ixzz3BaYa9azl>
14. Фролова Н. А. Приемы активного мотивированного овладения учащимися системой знаний и способами деятельности // Нач. шк. – 2006. – № 2. – С. 50–51
15. Шликене, Т. Н. Метод проектов как одно из условий повышения мотивации обучения учащихся // Там же. – 2008. – № 9. – С. 34–38.
16. Штеймарк О.В. «Педагогические условия эффективного использования компьютерных технологий в педагогическом процессе» - <http://www.zpu-journal.ru/zpu/2008_1/Shteimark.pdf>
17. Щукина, Г. И. Роль деятельности в учебном процессе / Г. И. Щукина. -М .: Просвещение, 2001.
18. Эльконин Д.Б. «Психология игры» - <http://bookz.ru/authors/el_konin-db/elkonindb01.html>