

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 48» городского округа Самара

РАССМОТРЕНО

на заседании МО


«Технология, музыка,  
изобразительное искусство,  
ОБЖ, физкультура»

 Волкова Н.Н..

Протокол №1 от 30 августа  
2022г.

ПРОВЕРЕНО

Заместитель директора по  
НМР



/Губанова Т.С./ 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Школы  
№48 г.о. Самара

 Г.И. Власова

Приказ №340 от 30  
августа 2022г.



«МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК»

Курс внеурочной деятельности

Составитель: Вишневская И.И.,  
учитель музыки

## Пояснительная записка

При составлении данной программы автором использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 06.03.2019).
- Постановление Главного государственного врача РФ от 29.12.2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10...» р. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (изм. от 24.11.2015 №81)
- Приказ МОиН РФ от 06.10.2009г №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказа № 1576 от 31.12.15).
- Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»
  - Письмо МОиН Самарской области от 17.02.2016 №МО-16-09-01/173-ТУ «О внеурочной деятельности»;
  - Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор – М.

Модифицированная программа по внеурочной деятельности «Музыкально-театральный киоск» (5-7 кл.) разработана с учётом требований ФГОС ( федерального государственного стандарта основного среднего (полного) образования (нового поколения) по предметным областям «Музыка. Искусство» («Музыка» для 5-7 классов, авторы Г.С.Ригина, Т.И.Науменко, «Искусство» Е.Д.Критская и др. авторы, изд. «Дрофа», «Просвещение» ). Данная программа по внеурочной деятельности «Музыкально-театральный киоск» составлена авторами-составителями Неизвестной Е.В. и Браславской Т.П., Самара – 2011г.

Актуальность программы курса внеурочной деятельности «Музыкально-театральный киоск» в том, что она соответствует новому государственному стандарту основного среднего образования по музыке. В программе сделан акцент на «Формирование духовной культуры» и «Опыт музыкально-творческой деятельности».

Форма организации курса «Музыкально-театральный киоск» - кружок. Программа курса ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний в предметной области музыка.

**Цель курса** внеурочной деятельности «Музыкально-театральный киоск»: создание условий для формирования музыкальной культуры обучающихся как важной и неотъемлемой части всей духовной культуры.

Для реализации поставленной цели курс решает следующие **задачи**:

- формировать духовные качества личности обучающихся, расширять музыкальный кругозор;
  - создавать условия для формирования у обучающихся коммуникативных качеств;
  - использовать целостный подход к музыкальной деятельности в исполнении, слушании музыки, импровизации, драматизации и т.д.;
- воспитывать любовь и интерес к музыке;
- воспитывать музыкальный вкус;
- формировать становление нравственных позиций личности обучающихся;
- развивать комплекс музыкальных творческих способностей, таких как:
  - способности к восприятию музыки;
  - певческих хоровых навыков;
  - музыкальной творческой активности;
  - нравственно-эстетических чувств обучающихся через проектную деятельность;
  - познакомить с разными композиторами-песенниками и их творчеством.

В основе программы курса внеурочной деятельности «Музыкально-театральный киоск» лежат ценностные ориентиры, достижение которых определяется воспитательными результатами. Программа курса обеспечивает достижение воспитательных результатов тетьего уровня.

Курс внеурочной деятельности «Музыкально-театральный киоск» предназначен для обучающихся 5-7 классов, рассчитан на 3 года обучения (34 часа в год), 1 час в неделю в течение всего учебного года.

По итогам 1 и 2 полугодий выставляется зачет или не зачет.

### **Результаты освоения курса**

#### **I. Личностные:**

- потребность повышать свой культурный уровень, самореализовываться в разных видах деятельности, таких как исполнение песен;
- принятие моральных норм и правил нравственного поведения с представителями разных поколений (ветераны, инвалиды, дети младшего возраста), носителей разных убеждений и представителей различных социальных групп нашего города;
- способность анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков своих сверстников;
- умение взаимодействовать со сверстниками в коллективе кружка и в школе, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- формирование бережного отношения к традициям своей семьи, школы, кружка.

#### **II. Метапредметные:**

##### **Регулятивные:**

- умение ставить цель своей деятельности на основе имеющихся возможностей;
- умение оценивать свою деятельность, аргументируя при этом причины достижения или отсутствия планируемого результата (участие в конкурсах, концертах, фестивалях);
- формирование умения находить достаточные средства для решения своих учебных задач;

- демонстрация приёмов саморегуляции в процессе подготовки мероприятий разного уровня, участие в них, в том числе и в качестве конкурсанта.

#### **Познавательные:**

- умение выстраивать образы через осознанное знакомство с текстами песен;
- навык делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи на основе полученной информации о времени, эпохе при знакомстве с творчеством композиторов разных поколений;
- анализ и принятие опыта разработки и реализации проекта исследования разной сложности;
- умение находить в тексте требуемую информацию, ориентироваться в тексте, устанавливать взаимосвязи между описываемыми событиями и явлениями;
- критическое оценивание содержания и форм современных текстов;
- овладение культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

#### **Коммуникативные:**

- умение организовать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками в кружке;
- приобретение навыков работы индивидуально и в коллективе для решения поставленной задачи;
- умение находить общее решение и разрешать конфликты;
- соблюдение норм публичной речи в процессе выступления.

### **III. Предметные (на конец освоения курса):**

#### **Обучающиеся научатся:**

- использовать элементарные теоретические знания по музыкальной грамоте;
- применять основы сольного и ансамблевого пения;
- отличать настоящие произведения поэтического и музыкального искусства от того, что предлагают современные СМИ;
- владеть приёмами исследовательской деятельности, навыками поиска необходимой информации;
- использовать полученные знания и навыки по подготовке и проведению социально-значимых мероприятий.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- владеть актёрским, сценическим мастерством при исполнении песни;
- готовить и проводить социально-значимые мероприятия для разных целевых аудиторий;
- участвовать в фестивалях, конкурсах, концертах разного уровня.

### **IV. Воспитательные результаты:**

- **Результаты первого уровня** (получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры своего народа);
- приобретение знаний об эстетических идеалах, традициях художественной культуры родного края;

умение видеть прекрасное в окружающем мире: природе родного края, в пространстве школы и дома.

Формы достижения результатов первого уровня: инсценирование, проекты в классах между параллелями.

Формы контроля результатов первого уровня: концерты в школе.

**Результаты второго уровня (получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества):**

- развитие ценностного отношения подростков к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру;
- получение первоначального опыта самореализации.

Формы достижения результатов второго уровня: инсценирование, социально-значимые проекты в кружке и в школе.

Формы контроля результатов второго уровня: ежегодный итоговый концерт в школе.

**Результаты третьего уровня (участие в акциях художественно-эстетического направления в окружающем школу социуме.**

Формы достижения результатов третьего уровня: инсценирование, социально-значимые проекты в кружке и в школе.

Формы контроля результатов третьего уровня: ежегодный итоговый концерт в школе и вне ОУ.

## **Содержание курса внеурочной деятельности**

### **1 год обучения (5 класс, 34 часа)**

#### **«Творчество композиторов-песенников XX-XXI вв.»**

Учитывая возрастные и вокальные особенности пятиклассников, этот модуль не только знакомит обучающихся с творчеством композиторов-песенников, но и ведущее значение принадлежит сольному пению, пению в ансамбле, хоровым исполнениям произведений. Это поможет приобщить обучающихся к вокальному искусству и нацелить их на успешный результат в данном виде творчества. **«Музыкально-театральный киоск»** является одной из эффективных форм приобщения обучающихся к миру музыки. Общение с высокохудожественными образцами песенной музыки способно вызвать у каждого обучающегося чувства, переживания, помочь раскрыть для себя мир, познать себя. Практическая деятельность позволяет создать на занятиях особую интонационную атмосферу: сотрудничества, соучастия (репетиционные занятия, театрализованные концерты, конкурсы, проекты, праздники, фестивали). Особое место уделяется концертной деятельности: обучающиеся исполняют произведения в рамках школьных, городских праздников, посвященных разным памятным датам. В репертуар занятий включены лучшие песни замечательных композиторов России: А.Пахмутовой, Е.Крылатова, М.Дунаевского и др. композиторов - песенников. В песнях мастерски воплощены темы Родины, родной природы.

Модуль **«Творчество композиторов-песенников XX-XXI вв.»** состоит из трех разделов:

### **1 раздел: «Введение. Народные песни» (5 часов)**

Роль народной песни в жизни народа. Просмотр видеоматериалов о народном творчестве, о композиторах. Вокально-хоровые упражнения. Специфика пения народных песен.

**Практическая работа:** освоение вокально-хорового мастерства народного пения. Подготовка к народным «осенним посиделкам».

*Формы организации занятия:* познавательная беседа.

*Виды деятельности:* познавательная.

### **2 раздел: «Композиторы-песенники нашего времени» (14 + 6 часов) = 20 часов**

И.О.Дунаевский – основоположник отечественной эстрадной музыки. М.Дунаевский – легенда в современной музыке. А. Пахмутова – композитор-патриот. Творчество Е. Крылатова в кинематографе. Марк Минков и «детские мультфильмы». Образ России, природы в песнях Ю. Чичкова. Прекрасный творческий союз А. Зацепина, Л. Дербенева и Ю. Энтина. Просмотр презентаций и видеофильмов о композиторах- песенниках.

**Практическая работа:** освоение вокально-хорового пения в академической манере исполнения. Подготовка к концерту-конкурсу. Подготовка ведущих концерта. Репетиции. Подготовка видео и фотосъемки. Разбор выступления на концерте.

*Формы организации занятий:* познавательная беседа, этическая беседа, разучивание и исполнение песен, участие в концерте в школе.

*Виды деятельности:* познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.

### **3 раздел: «Песни военных лет» (8 + 2 часа) = 10 часов**

Вводное занятие. Просмотр видеофильмов о Великой Отечественной войне. Фронтные песни. Песни послевоенных лет (Д.Тухманов, М.Таривердиев, Д.Шостакович, С.Прокофьев и др). Песни о героях наших дней. Просмотр презентаций о творчестве композиторов и исполнителей (В.Высоцкого, О.Газманова, Я.Френкеля, А.Новикова и др.).

**Практическая работа:** освоение исполнительского мастерства. Отчетный концерт. Подготовка пригласительных билетов на концерт. Подготовка помещения для приема гостей. Оформление зала и сцены. Репетиции. Разбор итогов отчетного концерта.

*Формы организации занятий:* познавательная беседа, разучивание и исполнение песни, участие в концерте для ветеранов, смотре-конкурсе патриотической песни в школе.

*Виды деятельности:* познавательная, проблемно-ценностное общение, социальное творчество, художественное творчество.

## **2 год обучения (6 класс, 34 часа)**

### **Модуль «Музыка в театре, кино, на концертах»**

Учитывая возрастные и вокальные особенности обучающихся данного уровня образования, этот модуль знакомит с музыкой не только вокальной, но и инструментальной, которая звучит в театрах, кино, на концертах. Этот возраст обучающихся отличается познавательной деятельностью. И поэтому в модифицированную программу «Музыкально-театральный киоск» (6 кл.) включено знакомство и изучение музыкальных произведений в связи с другими видами искусства (театра, кино). Начиная с

6 класса, помимо исполнительской деятельности (хоровое, ансамблевое и сольное пение, инсценирование песен, сюжетов музыкального искусства), введен метод «Исследовательский и творческий проекты». Содержание проектов ориентирует обучающихся на постижение в индивидуальной и коллективной деятельности вечных тем искусств. В процессе выполнения проектов у обучающихся развиваются познавательные интересы, навыки музыкальной деятельности. Обучающиеся свободны в выборе способов и видов деятельности, они активные участники процесса. Познавательная деятельность в предлагаемых проектах наиболее полно раскрывается благодаря различным формам деятельности: коллективные просмотры видеофильмов по музыкальной тематике, посещение театров, концертных залов, индивидуальное и коллективное музицирование, защита исследовательских проектов (составлении собственных афиш, программ концертов и т.д).

Модуль «Музыка в театре, кино, на концертах» для 2 года обучения (6 класса) состоит из трех разделов:

### 1 раздел: «Музыка в театре» (12 часов)

Вводное занятие. Театр народный и профессиональный. Разнообразие театрального искусства. Знаменитые театры России. Великие русские актеры, оперные певцы и балерины. Профессия дирижера. Знаменитые театры мира. Театры Самары.

**Практическая работа:** освоение вокально-хорового пения в академической манере исполнения. Составление афиш театров, посещение ТЮЗа, защита исследовательских проектов.

*Формы организации занятий:* познавательная беседа, этическая беседа.

*Виды деятельности:* познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество, социальное творчество.

### 2 раздел: «Музыка в концертном зале» ( 14 часов )

Вводное занятие (Что такое концерт). Особенности музыкально-зрелищного концерта. Вокальные и инструментальные произведения композиторов-классиков. Великие исполнители: вокалисты и инструменталисты. Знаменитые концертные залы России. Эстрадная музыка и электронные инструменты. Музыкальная сцена сегодня.

**Практическая работа:** Подготовка к концерту. Подготовка ведущих концерта. Репетиции. Составление собственных программ концертов на темы: «страдный концерт», «Выступает знаменитый оркестр» и т.д. Посещение концертов в филармонии.

*Формы организации занятий:* познавательная беседа, разучивание и исполнение песни, подготовка к участию в смотре-конкурсе школьных музеев.

*Виды деятельности:* познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.

### 3 раздел: «Смотри кинофильм» ( 9 часов )

Создатели кинофильма. Великие режиссеры и актеры. Музыка экрана. Просмотр видеофильмов.

**Практическая работа:** Защита проектов. Подготовка к концерту «Композиторы кино». Репетиции. Подготовка ведущих концерта. Разбор выступления на концерте.

*Формы организации занятий:* познавательная беседа, разучивание и исполнение песни, работа над исследовательскими проектами.

*Виды деятельности:* познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество, социальное творчество, исследовательская деятельность.

### **3 год обучения (7 класс, 34 часа)**

#### **Модуль «Жанровое многообразие музыки»**

В модифицированной программе этого модуля основной акцент делается на осознание обучающимися главных образов вечных тем искусства благодаря деятельности композитора и исполнителя. Понятие жанра рассматривается как целостный образ музыкального искусства во всем его многообразии форм и жанров. Особенности музыкального языка, манеры исполнения осваиваются учащимися в контексте культуры разных эпох и собственной музыкально-практической деятельности (вокально-хоровое исполнение песен, разработки сценариев и проведение различных праздников, конкурсов), а также в исследовательских проектах. Модуль «Жанровое многообразие музыки» помогает совершенствовать опыт художественно-творческой деятельности обучающихся, выполняя творческие задания у них расширяется кругозор, совершенствуются умения и навыки самообразования.

Модуль «Жанровое многообразие музыки» состоит из трех разделов:

#### **1 раздел: «Песня – демократичный жанр музыки» (12 часов)**

Значение песни в жизни человека. Народная и профессиональная песня. Многообразие жанров песенного фольклора. Вокальные жанры и их развитие в духовной и светской музыки разных эпох. Особенности современной песни.

**Практическая работа:** исполнение народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов. Разработка и проведение вечера старинного русского романса. Конкурс на лучшее исполнение песен современных композиторов.

*Формы организации занятий:* познавательная беседа, разучивание и исполнение песни, подготовка конкурса на лучшее исполнение песен современных композиторов.

*Виды деятельности:* познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество, социальное творчество.

#### **2 раздел: «Танец, его значение в жизни человека» (12 часов )**

Разнообразие танцев разных времен и народов. Особенности музыкального языка танцевальной музыки прошлого и настоящего. Танцы в творчестве композиторов. Значение танцевальной музыки в современных зрелищных представлениях, праздниках.

**Практическая работа:** Конкурс на лучшее исполнение танцев прошлого и настоящего. Разработка сценария, организация и проведение новогоднего бала. Исследовательские проекты: «Знаменитые танцоры и хореографы мира», «Танцевальная музыка кино и театра».

*Формы организации занятий:* познавательная беседа, разучивание и исполнение песни, подготовка конкурса на лучшее исполнение песен современных композиторов.

*Виды деятельности:* познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество, социальное творчество.



### 3 раздел: «Жанр марш в истории музыкальной культуры» ( 9 часов )

Введение (ритмы марша, движения как символа жизненных ситуаций). Жанры маршевой музыки. Марш в зрелищных видах искусства (балете, опере и др.). Роль маршевой музыки в организации и проведении современных массовых мероприятиях.

**Практическая работа:** Конкурс на лучшую театрализацию песни-марша времен Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Разработка сценария спортивного праздника с использованием маршевой музыки. Исследовательские проекты: «Популярные марши киномузыки», «Марш – символ эпохи», «Марш и маршевая музыка в современной музыке».

*Формы организации занятий:* познавательная беседа, разучивание и исполнение песни, подготовка конкурса на лучшее исполнение песен современных композиторов.

*Виды деятельности:* познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество, социальное творчество.

#### Тематическое планирование

##### 1 год обучения (5 класс)

№ п/п	Тема	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Примерные сроки проведения
1	Введение. Роль песни в жизни народа. Жанры русской народной песни. Песни разных народов. Народные песни в произведениях композиторов.	5	2	3	
2	Композиторы-песенники нашего времени.	14	7	7	
3	Выбор песенного репертуара	1		1	
4	Репетиционные занятия	3		3	
5	Театрализованные концерты	2		2	
6	Песни военных лет	8	3	5	
7	Песенный конкурс (отчетный концерт)	2		2	
Итого:		34			

##### 2 год обучения (6 класс)

№ п/п	Тема	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Примерные сроки проведения
1	Введение. Театр народный и профессиональный	1	1		
2	Драматический, кукольный театры. Театр оперы и балета	2	1	1	
3	Великие русские актеры, оперные певцы и балерины	2	1	1	
4	Профессия дирижера	1	1		
5	Знаменитые театры мира	1	1		
6	Театры Самары	2	1	1	

7	Репетиции к концерту	2		2	
8	Творческий концерт-проект	2		2	
9	Введение. Особенности музыкально-зрелищного концерта.	2	1	1	
10	Вокальные и инструментальные произведения композиторов-классиков	2	1	1	
11	Великие исполнители: вокалисты и инструменталисты	1	1		
12	Знаменитые концертные залы России	2	1	1	
13	Эстрадная музыка и электронные инструменты	1		1	
14	Музыкальная сцена сегодня	1	1		
15	Выбор песенного репертуара	1		1	
16	Репетиционные занятия	3		3	
17	Концерт	2		2	
18	Посещение концертов в филармонии	2		2	
19	Введение. Создатели кинофильма	1	1		
20	Великие режиссеры и актеры	1	1		
21	Музыка экрана. Кино-композиторы	2	1	1	
22	Выбор песенного репертуара	1		1	
23	Репетиционные занятия	2		2	
24	Отчетный концерт	2		2	
	Всего:	34			

### 3 год обучения (7 класс)

№ п/п	Тема	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Примерные сроки проведения
1	Значение песни в жизни человека. Народная и профессиональная песня	1	1		
2	Многообразие жанров песенного фольклора	1	1		
3	Вокальные жанры и их развитие в духовной и светской музыки разных эпох	1		1	
4	Особенности современной песни.	1	1		
5	Подготовка и проведение вечера русского романса	4	1	3	
6	Выбор репертуара к конкурсу	1	1		
7	Репетиции к конкурсу.	1		1	
8	Творческий конкурс песен современных композиторов	1		1	
9	Введение. Танцы разных времен и народов	3	3		
10	Особенности музыкального языка танцев прошлого и настоящего	2		2	
11	Танцы в творчестве композиторов	2	1	1	
12	Значение танцевальной музыки в	1		1	

	современных праздниках.				
13	Подготовка к проведению конкурса «Лучший танец».	2		2	
14	Репетиция и проведение новогоднего бала.	5		5	
15	Вводное занятие	1	1		
16	Жанры маршевой музыки.	1	1		
17	Марш в зрелищных видах искусства.	1	1		
18	Роль маршевой музыки в организации современных массовых праздников	1	1		
19	Репетиции к конкурсу песни-марши времен В.О.войны	2		2	
20	Проведения конкурса песни-марши времен В.О. войны	1		1	
21	Разработка сценария спортивного праздника.	1		1	
	Всего:	34			