

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 48» городского округа Самара

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

«Начальная школа»

 /Уразманова О.В.

Протокол №1 от 30 августа
2022г.

ПРОВЕРЕНО

Заместитель директора по
НМР



/Губанова Т.С./ 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Школы
№48 г.о. Самара

 Г.П. Насова

Приказ №340 от 30
августа 2022г.

М.п.



«Основы православной культуры»

Курс внеурочной деятельности
по коммуникативному направлению

Составители: учителя МО «Начальная школа»

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Основы православной культуры» для начальной направлена на духовно-нравственное личностное развитие обучающихся 2-3 классов.

Программа разработана в соответствии со ФГОС начального и основного общего образования, основными положениями Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с региональной учебной программой курса «Основы православной культуры» /Авт. архимандрит Георгий (Шестун), игумен Киприан (Яценко), М.М. Арбекова, Е.П. Бельчикова, М.В. Захарченко, Т.М. Сливкина.

Актуальность представленной программы обуславливается необходимостью формирования нового образовательного результата, заданного ФГОС - воспитание высоконравственного ответственного гражданина России, укорененного в духовных и культурных отечественных традициях.

Цель внеурочной деятельности: создание условий для проявления и развития школьниками своих образовательных интересов на основе свободного выбора, для постижения и принятия духовно-нравственных ценностей на основе сопряжения научных знаний и культурно-исторических традиций.

Задачи:

- приобщение школьников к духовным, нравственным и культурным ценностям;
- формирование понимания смыслового и символического содержания православной атрибутики, исторических событий страны, произведений художественной литературы и искусства;
- формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры русского народа;
- возрождение духовно-нравственных традиций семьи.

Концептуальные подходы к построению данной программы основаны на духовных и природных законах развития личности. Именно личностным образовательным результатам ФГОС определяет первоочередное место.

Программа выстраивается на основе принципов преемственности, последовательности, концентричности, развития.

Данный курс базируется на основных содержательных линиях, представленных в проекте федерального стандарта курса «Основы православной культуры». Содержание программы раскрывается и конкретизируется в логике культуроведческого, исторического, нравственного, библейского, аксиологического, краеведческого аспектов. При подборе содержания учитывался школьный программный материал, изучаемый в рамках гуманитарных дисциплин (истории, литературы, русского языка, искусства).

Курс «Основы православной культуры» играет обобщающую, систематизирующую роль. На уроке по ОПК учащиеся объединяют знания, полученные в процессе изучения различных предметов, в единую целостную картину.

Программа «Основы Православной культуры» на ступени начального общего образования рассчитана на 68 часов в 2-3 классах (по 1 часу в неделю).

Ожидаемые образовательные результаты реализации программы внеурочной деятельности «Основы Православной культуры»

Личностные

Класс	Обучающийся научится	получит возможность научиться
2	<ul style="list-style-type: none"> - сформирует представление о нравственных понятиях: добро, любовь к ближнему, милосердие, трудолюбие, совесть и др.; - познакомится с традициями православной семьи; - анализировать житейские ситуации, литературных произведений, исторических фактов; 	<ul style="list-style-type: none"> - познакомится с заповедями Божиими; - узнать о культуре проведения православных праздников; - приобрести элементарный духовный опыт: уважительное отношение: к православным традициям семьи, родителям, родственникам, окружающим.
3	<ul style="list-style-type: none"> - сформирует основных нравственных понятий: красота, доброта, любовь к родному краю, Отечеству, подвиг, совесть; - формировать интерес к анализу и оценке житейских ситуаций, литературных произведений, исторических фактов с нравственных позиций. 	<ul style="list-style-type: none"> - освоить культуру проведения православных праздников; - познать семейные традиции предков; - приобрести элементарный духовный опыт: управление настроением, доброжелательное отношение к окружающим, отрицательного отношения к дурным наклонностям.

Метапредметные

Класс	Обучающийся научится	получит возможность научиться
2	Регулятивные	
	<ul style="list-style-type: none"> -сохранять учебную задачу занятия; -планировать свои действия на отдельных этапах занятия; 	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать результаты собственных учебных действий. - контролировать выполненные задания.
	Познавательные	
	<ul style="list-style-type: none"> -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; - овладеет навыками смыслового чтения детских текстов; - научится рассмотрению картин и икон. 	<ul style="list-style-type: none"> -характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта; -находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления -добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, свой жизненный

		опыт;
	<u>Коммуникативные</u>	
	- формулировать собственное мнение и позицию; - ориентироваться на партнёра, стремиться к сотрудничеству (в командных видах игры);	- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных задач;
3	<u>Регулятивные</u>	
	- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - конструктивно разрешать конфликты; - слушать собеседника, вести диалог.	<ul style="list-style-type: none"> • контролировать выполнение действий в соответствии с планом; • оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; • оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным правилам.
	<u>Познавательные</u>	
	- добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, свой жизненный опыт; - преобразовывать информацию из одной формы в другую: предлагать свои правила игры на основе знакомых игр.	- перерабатывать полученную информацию, делать выводы; - устанавливать причинно-следственные связи.
	<u>Коммуникативные</u>	
	- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; - совместно договариваться о правилах общения и поведения; - учиться выполнять различные роли в группе.	- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - научиться выполнять различные роли в группе.

Предметные

Класс	Обучающийся научится	получит возможность научиться
2	- терминам «новый учебный год», «новый календарный год», слова «церковь», «храм», «ангел», «Пасха», «Троица», «Крещение», «православный»,	- узнавать: иконы Троицы, Иисуса Христа, Богородицы, святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии, Преподобного Сергия Радонежского, преподобного

	<p>«благотворитель», «благодушный», «благочестивый», «добродушный», «добродетель» и иметь представление об их назначении; -рассказывать о Преподобном Сергии Радонежском, объяснить, чем именины отличаются от дня рождения; рассказать о сюжете известных художественных полотен, например, «Видение отроку Варфоломею» М.В. Нестерова, «Крещение князя Владимира» В.М. Васнецова и др.</p>	<p>Серафима Саровского. - Понимать: смысловое значение имен, обращений: Пресвятая Богородица, Божия Мать, Спаситель, Иисус Христос, значение государственных и православных праздников.</p>
3	<p>-понимать: духовный смысл понятий «щит духовный, щит военный», православных праздников, духовный смысл подвига (ратного, трудового, молитвенного, родительского и т.д.). -рассказать о миссионерском служении апостолов, о святых первоучителях Кирилле и Мефодии, благотворительной деятельности жителей родного города (села), о патриотическом подвиге русского народа во время смуты XVII века, о благодарном отношении потомков к памяти своих предков, а так же о воинской символике.</p>	<p>-узнать: внешнее устройство храма, символику иконы «Воскресение Христово», традиции поминовения усопших, о значении монастырей в государственной жизни нашей страны;</p>

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа второго класса

Урок №1. Аз и Буки – начало науки

Азбука. Красота Азбуки. Буквы Азбуки. Имена букв. Букварь. Изучение азбуки в русской школе. Библиотека вашей семьи.

Пословицы. *Художественное произведение:* Л. Модзалевский «Приглашение в школу»

Урок №2. Начать с азов

Начать с азов (Аз есмь...).

Заповеди Ветхого Завета: Первая заповедь – Возлюби Бога.

Новозаветная история: Первая молитва – Отче наш.

Традиция: Молитва перед началом каждого дела.

Художественное произведение: А. Фет «Ангел»;

Духовное песнопение: Отче наш. *Словарная работа:* молитва, аминь.

Урок №3. Рождество Богородицы – начало Божественного домостроительства

Праздничная дата календаря: Описание жизни Пресвятой Богородицы.

Православная икона: иконография Пресвятой Богородицы.

Художественное произведение: С. Надсон «Под голос вьюги»

Духовное песнопение: песни детских хоров о Богородице.

Подготовка к празднику Матери. Словарная работа: образ.

Урок №4. Традиция празднования именин

Отличие именин от дня рождения.

Как найти своего Небесного покровителя в православном календаре?

Традиция празднования дня именин: поздравление одноклассников, родных, знакомых с днем именин.

Нравственная задача: любите ли вы дарить подарки?

Православная икона: святые Небесные покровители учеников класса.

Художественное произведение: И. Бунин «Ангел».

Изобразительное искусство: картина В. Сурикова «Нерукотворный образ»

Словарная работа: ангел-хранитель.

Урок №5. Семья прп. Сергия Радонежского

Семья отрока Варфоломея. Свв. Кирилл и Мария, братья. Завещание преподобного Сергия Радонежского о посещении родителей в Хотьковской обители.

Изобразительное искусство: М.В. Нестеров «Видение отроку Варфоломею».

Художественное произведение: аудиозапись – о детских годах преподобного Сергия Радонежского.

Духовное песнопение: слушание молитвы: «Преподобный Отче наш Сергие, моли Бога о нас». *Словарная работа:* обитель, монах.

Урок №6. Покров Пресвятой Богородицы: история праздника

Исторические события X века по Р.Х. в греческом городе Царьграде. Явление Пресвятой Богородицы во Влахернском храме.

Православная икона: Покров Пресвятой Богородицы.

Духовное песнопение: «Величание на Покров Пресвятой Богородицы».

Словарная работа: словосочетания «живая душа», «живое дело».

Урок №7. «...в поте лица твоего будешь есть хлеб»

Ветхозаветная история: «...в поте лица твоего будешь есть хлеб» (Быт. 3:17).

Уважительное отношение к труду хлебороба.

Традиция: отношение к хлебу в русской православной семье.

Изобразительное искусство: А.Г. Венецианов «Жнецы», «На пашне»; А.А. Пластов «Жатва», «На току»; портреты тружеников-хлеборобов и другие (по выбору учителя).

Художественное произведение: сказка «Легкий хлеб», О. Белявская «Золотой звон», Н.Палькин «Пахнет хлеб и солнцем, и землёй». Пословицы о хлебе.

Музыкальное произведение: «Хлеб - всему голова» (сл. В. Балачана, муз. Н. Кудрина), «Слава хлебу» (сл. В. Бокова, муз.Л. Тумиалиева), «Как прекрасна земля» (сл. Ф.Лаубе, муз. Б. Фиготино), Гимн хлебу (В.Г. Захарченко).

Словарная работа: хлеб, земля.

Урок №8. Природный и духовный мир

Постоянство и изменчивость Божьего мира.

Ветхозаветная история: понятие стихии, природных явлений в Священном Писании: буря, потоп, радуга (символическое значение). Всемирный потоп. Ной и его дети.

Художественная литература: природный и духовный мир в художественных произведениях (А.С. Пушкин, И. Никитин, Ф.И. Тютчев, И.З. Суриков, С.Я. Маршак).

Изобразительное искусство: И.К. Айвазовский «Бурное море», «Девятый вал».

Музыкальное произведение: романс «Буря мглою небо кроет».

Слушание: фрагмент акафиста «Слава Богу за Все», кондак 6.

Урок №9. Православная традиция празднования памяти Казанской иконы Божией Матери

Празднование памяти Казанской иконы Божией Матери в России («Казанская» зимняя и «Казанская» летняя).

Православная икона: Казанская икона Божией Матери.

Духовное песнопение: «Величание Пресвятой Богородицы».

Изобразительное искусство: М. Скотти «Освобождение Москвы от поляков. Народное ополчение Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского».

Художественная литература: сказка о молодильных яблоках и живой воде.

Традиция празднования: государственного праздника Дня примирения и согласия

Словарная работа: крестьянин.

Урок №10. Язычество древних славян

Изображение идолов в русских народных сказках, былинах.

Элементы языческой культуры в русской жизни.

Православная традиция: призывание имени Божия в трудных жизненных ситуациях, во время благодарения: «спасибо», «Господи, помилуй!».

Духовное песнопение: «Господи, помилуй!»

Изобразительное искусство: картины В.М. Васнецова на сказочные сюжеты, картина «Крещение киевлян». *Словарная работа:* язычество, капища.

Урок №11. Урок нравственности: понятие греха

Ветхозаветная история: Адам и Ева: грехопадение (Быт.3). Гробы прихоти (Исх.17:15-20).

Художественная литература: Л. Толстой «Как лучше жить». Чтение басен И.А. Крылова, отражающих человеческие пороки: непослушание, жадность, хитрость, неуважение к старшим, упрямство, нетерпимость.

Беседа о нравственных качествах, противостоящих порокам (с использованием духовных песен и стихов, фольклора, пословиц).

Словарная работа: добродетель, прихоть, порок.

Урок №12. Традиции семейной трапезы (Филипповский пост)

Традиция: назначение и проведение постов.

Изобразительное искусство: К. Коровин «За чайным столом».

Художественная литература: И. Шмелёв «Лето Господне».

Размышление по тексту: Семейная трапеза (непридуманный рассказ).

Ролевая игра: подготовка к трапезе, место за столом, отношение к еде и сотрапезникам, благодарение за трапезу. Пословицы и поговорки о питании. *Словарная работа:* трапеза, пост.

Урок №13. Введение во храм Пресвятой Богородицы

Праздничная дата календаря: Описание события Введения во храм.

Православная икона: Введение во храм Пресвятой Богородицы.

Художественная литература: И. Никитин «Детская молитва».

Музыкальное произведение: П.И. Чайковский «Милость мира» (литургия св. Иоанна Златоуста). *Словарная работа:* лик, псалмы.

Урок №14. Выбор пути духовного и земного

Сказки славянских народов: тема греха, тема выбора. Странствующие сюжеты, общие ценности. *Изобразительное искусство:* В.М. Васнецов «Витязь на распутье».

Словарная работа: распутье.

Урок №15. Заповедь о любви. Совесть

Как любить самого себя? Чистая совесть – что это?

Как ты проявляешь любовь к родителям?

Художественная литература: народная сказка «Гуси-лебеди», «Эльза и братья», Л. Толстой «Добрый товарищ», Ф.М. Достоевского «Дорогая копейка».

Православная икона: Икона Божией Матери «Нечаянная Радость»: сюжет.

Размышление о прочитанном: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Ин.15:13). Пословицы. *Словарная работа:* совесть.

Урок №16. Рождество Христово: история праздника

О празднике Рождества Христова, «Дары волхвов».

Рождественский концерт, выставки.

Православная икона: икона Рождества Христова.

Духовное песнопение: «Рождество Твое, Христе Боже наш...» (тропарь, глас 4).

Художественная литература: А.А. Фет «Рождественская ночь», И.С. Шмелев «Лето Господне». *Словарная работа:* сочельник.

Урок №17. Крещение Господне. Чудо освящения воды

Традиция празднования Крещения. Чудо Крещенской воды.

Православная икона: икона «Крещение». *Духовное песнопение:* тропарь праздника.

Художественная литература: П. Вяземский «Иоанн Предтече», В. Свечин «Дни Крещение на святой Руси». *Изобразительное искусство:* И. Патинир «Крещение Христа». *Словарная работа:* митрополит, Иордань.

Урок №18. Любовь к детям. Христос и дети

Новозаветная история: Христос и дети (Мф 19:13-15; Мк. 9:36,37), Воскрешение дочери Иаира (Мф.9:8-26), Воскрешение сына вдовы наинской (Лк.7:11-17).

Любовь родителей к детям.

Изобразительное искусство: В.Д. Поленов «Привели детей», «Воскрешение дочери Иаира». *Художественная литература:* Л. Бутовский «Христос и дети». Н. Гурко «Сашенька». *Словарная работа:* благословение.

Урок № 19. Дела милосердия

Новозаветная история: Как накормили апостолы Воскресшего Христа (Лк. 24: 36-43).

Непридуманный рассказ: «Накормить алчущего и напоить жаждущего».

Художественная литература: М.Ю. Лермонтов «Нищий», А.Н. Плещеев «Приголубьте сироток». Святочный рассказ «Рождественский ангел».

Рассуждение по прочитанному: В. Осеева «Три товарища»

Словарная работа: алкать, алчущий, милостыня, обитель, сирота, нищета.

Урок № 20. Отношение святых отцов к животным

Жития святых: Забота о животных преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского, св. Герасима Иорданского и других).

Православные иконы: преподобный Сергий Радонежский, преподобный Серафим Саровский, св. Герасим Иорданский, миниатюры из лицевого жития пр. Сергия Радонежского (XVI в.).

Мемуарная литература: Из воспоминаний полковника В.К. Олленгрэна о детстве Николая II. *Художественная литература:* *Рассказ священника. Николая Агафонова (фрагмент Апокриф о комарах).

Урок № 21. Урок нравственности: не осуждай

«Не осуждай - не будешь осужден». Грех ябедничества.

Традиция: Прощение и Прощеное воскресенье.

Художественная литература: Прощеное воскресенье в книге И.С. Шмелева «Лето Господне». В. Никифоров-Волгин «Светлая заутреня», С. Золотцев «Прощеное воскресенье» *Словарная работа:* суждение, осуждение, ябедничество.

Урок №22. День защитника Отечества: фронт боевой, фронт трудовой.

Памятники воинам-защитникам нашего Отечества.

Историческая память: летописи военных подвигов наших соотечественников, день поминовения воинов. Встреча с ветеранами войны и труда.

Православные иконы: св. благоверный князь Александр Невский, Преподобный Сергей Радонежский. *Изобразительное искусство:* Ю. Ракша «Преподобный Сергей Радонежский благословляет на битву князя Дмитрия Донского».

Художественная литература: Ю. Яковлев «Моя Родина», С. Табачников «Подарок»

Словарная работа: земляки, поле брани, рать, дань, победа.

Урок №23. Общение с миром. Время очищения.

«Имеющий уши, да слышит» (Откровение Иоанна Богослова, гл.3; п. 22). Умение слушать и слышать. *Евангельские притчи:* притча о сеятеле (фрагмент) (Лк. 8: 4-8).

Художественная литература: «Подготовка к исповеди» в книге И.С. Шмелева «Лето Господне», Э. Мошковская «Я маму свою обидел».

Словарная работа: общение, тернии.

Урок №24. Строение семьи. Мир в семье.

Семейная традиция: мироустройство семьи.

Взаимоотношения в семье. Просите ли вы прощение друг у друга?

Умеете ли вы прощать. *Жития святых:* житие прп. Тита, пресвитера Печерского.

Православные иконы: икона Божией Матери «Неувядаемый цвет».

Изобразительное искусство: А. Пластов «Мама».

Художественная литература: Сила Благословения родительского (на примере сказки о Василисе Прекрасной и других произведений), *М. Горький «Детство», Н. Гоголь «Тарас Бульба».

Урок №25. Значение имени Божия. «Имя Твое паче всякого имени призываем»

Иисус, Спаситель, Христос, Мессия, Эммануил, Господь Саваоф.

Библейская история: Как помазали Давида на царство.

Православная икона: «Эммануил со святыми».

Изобразительное искусство: В.М. Васнецов «Бог Саваоф»

Художественная литература: Ф.И. Тютчев «Эти бедные селенья», А.К. Толстой «Спаситель», В.С. Соловьев «Имману-Эль». *Словарная работа:* помазанник.

Урок №26. Тема Благовещения Богородицы в искусстве

Дева Мария и архангел Гавриил.

Православная икона: «Благовещение Пресвятой Богородицы»

Изобразительное искусство: С. Мартини «Благовещение» (1333, Флоренция); А.А. Иванов «Благовещение»; В. Поленов «Пошла в Нагорную страну» (1900) (устное сочинение по картине). *По страницам Новозаветной истории:* Посещение Девой Марией Елисаветы. *Художественная литература:* А.Иванов «Благовещение святое».

Духовное песнопение: «Богородице Дево, радуйся, Благодатная Мария, Господь с Тобою...»

Урок № 27. Вход Господень в Иерусалим: историческое событие

По страницам Новозаветной истории: Вход Господень в Иерусалим: историческое событие. *Православная икона* «Вход Господа в Иерусалим».

Духовное песнопение: П. Чайковский «Благословен, Грядый во имя Господне».

Художественная литература: К.Д. Ушинский «Вербная», М. Забылина «Вербная неделя».

Урок № 28. Пасхальная седмица: традиции и символика

Русская традиция празднования пасхальной седмицы

Православная икона: «Сошествие во ад».

Духовное песнопение: «Христос воскрес из мертвых, смертию смерть поправ...».

Художественная литература: А. Майков «Христос Воскрес», Е. Опочина «Царские писанки» и другие произведения классической литературы.

Азы церковнославянского языка: прописи. *Словарная работа:* благовест.

Урок №29. Радоница – Вселенская Пасха

История возникновения традиции празднования Радоницы.

Правила поведения на кладбище. *Изобразительное искусство:* И. Левитан «Над вечным покоем». *Святоотеческая литература:* Св. Игнатий Брянчанинов «Под сенью Креста».

Художественная литература: В. Федоров «Мой детский сад».

Словарная работа: Радоница.

Урок №30. День славянской письменности и культуры. Цветная азбука Кирилла.

Православная икона: свт. равноапостольные Кирилл и Мефодий.

Цветная азбука Кирилла. Особенности начертания букв.

Творческая работа по оформлению заглавной буквы к стихотворениям.

Урок №31-32. Посещение храма: внутреннее устройство храма

Внутреннее устройство храма: притвор, средняя часть, алтарь.

Иконостас, царские врата. Храмовые иконы.

Урок №33-34. Труд – основа жизни

Труд духовный, физический, умственный. Расскажите о профессии своих родителей.

Духовная, физическая, умственная работа, в чем она выражается?

Имеете ли вы опыт духовного труда; можете ли вы терпеть, отказаться от удовольствия?

Художественная литература: «Сенокос» В. Попов; С. Дрожжина «Первая борозда», М. Зошенко «Кто ваши родители?», К. Ушинский «Дети в роще».

Изобразительное искусство: А.А. Пластов «Сенокос».

Программа третьего класса

Урок №1. Семейное чтение как традиция воспитания

Жития святых: житийные сборники. Патерики (отечники).

Православная семейная традиция : чтение в кругу семьи.

Современные детские книги житий. Какие книги читают в вашей семье?

Пословицы и поговорки о знаниях. *Изобразительное искусство:* А. Красносельский «Бабушкины сказки». *Художественная литература:* С. Маршак «Книжка про книжки», И. Суриков «Детство».

Урок №2. Церковное новолетие

Календари: государственный, православный, .

Церковный календарь. Год и годичный литургический круг.

Православные иконы: «Рождества Богородицы» и «Успение Пресвятой Богородицы», «святитель Димитрий Ростовский». «Четьи-Минеи» – сокровищница духовного опыта святых: знакомство с книгой, житие святых (по выбору учителя).

Жития святых: святителя Алексия, митрополита Московского и всея России чудотворца, блаженной Ксении Петербургской.

Словарная работа: скрижаль, литургия, Четьи-Минеи.

Урок №3. Родители Пресвятой Богородицы.

Повторение: Праздник Рождества Пресвятой Богородицы (фрагменты жизнеописания).

Новозаветная история: свв. Иоаким и Анна, родители Девы Марии: жизнь и предназначение. *Православные иконы:* «Встреча Иоакима и Анны у Золотых Ворот», «Царя Давида». *Традиции* празднования Рождества Богородицы в церкви, семье.

Подготовка ко дню Матери. *Азы церковнославянского языка:* прописи.

Словарная работа: супруги, жертва, праведный, псалтирь, тропарь.

Урок №4. Исповедники веры православной

Дата православного календаря: житие святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии (фрагменты). *Православная икона:* икона «Святые Вера, Надежда, Любовь и их мать София». *Традиция:* Поздравление родных, знакомых, одноклассников с днем именин. *Художественная литература:* Б. Ганаго «Подарок»

Словарная работа: исповедники.

Урок №5. Монашество как особый подвиг служения.

Исторический экскурс: Возникновение монашества на Руси: экскурс в историю монашества. Свв. Антоний и Феодосий – основатели иночества на Руси.

Монашеское служение преподобного Сергия Радонежского: труд и молитвенный подвиг (трудолюбие, смирение, служение ближнему, скромность, милостыня) (фрагмент жития). *Православная икона:* иконы преподобных Антония и Феодосия - основателей иночества на Руси. Киево-Печерская лавра.

Изобразительное искусство: Триптих М.В. Нестерова «Труды преподобного Сергия Радонежского». *Художественная литература:* Былина «Илья Муромец».

Азы церковнославянского языка: прописи. *Словарная работа:* подвиг, служение, инок.

Урок №6. Чудо явления иконы Покрова Пресвятой Богородицы на Руси

Жития святых: житие св. Андрея Боголюбского (фрагмент).

Художественная литература: С. Высоцкая «Покров Богородицы».

Православная икона: «Покров Пресвятой Богородицы».

Традиции празднования «Покрова» в книге И.С. Шмелева «Лето Господне».

Словарная работа: церковнославянские и народные слова, встречающиеся в тексте книги И.С. Шмелева.

Урок №7. «Хлеб наш насущный даждь нам днесь»

Ветхозаветная история: Манна небесная (Исход. 16).

Новозаветная история: о насыщении народа пятью хлебами и двумя рыбами (Мф. 14: 13-21). *Православная икона:* «Насыщение народа пятью хлебами пяти тысяч человек»

Художественная литература: С. Бехтеев «Детям» л толстой «Косточка»

Традиция вкушения хлеба, хранения хлеба. Почему гостей встречают хлебом и солью?

Размышление о прочитанном: насыщение и чревоугодие, тайноядение: «Исповедаю Тебе Господу Богу моему вся мои грехи...объядение, тайноядение...» (молитва на сон грядущим). *Словарная работа:* насущный, даждь, днесь.

Урок №8. Постоянство и изменчивость Божьего мира и природы человека

Чувства человека: противоположность и единство (радость и печаль; милосердие и жестокость). Когда человек испытывает радость, печаль?

Милосердие – сострадание, утешение, помощь.

Живопись и поэзия о природе и духовном мире.

Жития святых: житие св. вмч. целителя Пантелеимона.

Церковнославянский язык: прописи.

Словарная работа: радость, печаль, милосердие, жестокость.

Урок №9. Судьба страны – судьба семьи

Испытания семьи св. Иосифа – обручника.

Семейная хроника, отражающая жизнь семьи в исторические переломы России.

Художественное искусство: картины М.В. Нестерова «Святая Русь», И.С. Глазунов

«Вечная Россия» *Музыкальные произведения:* Марш «Прощание Славянки».

Фотографии военных лет. *Словарная работа:* судьба, страна, народ, смута.

Урок №10. Теневые лабиринты сознания человека

Суеверия прошлого и настоящего.

Суеверие и приметы инославных культур: гороскопы, календари и т.д.

Поведение суеверного человека (на материале детских рассказов и сказок, пословиц).

Духовное песнопение: «Отче наш». *Словарная работа:* инославный, гороскоп.

Урок №11. Нравственная природа человека: доброта как творческая сила

Взаимосвязь двух основных качеств человека: Доброта и Красота как преобразующая сила.

Доброта – это добрые слова, добрые дела, добрые отношения, доброе сердце.

Доброта истинная и ложная: примеры житейских ситуаций в литературных произведениях народов России (на знакомом учащимся материале).

Общепринятые пожелания: Добро пожаловать, Доброй ночи, Доброго пути – смысловое содержание пожелания.

Икона: Божией Матери «Умягчение злых сердец».

Жития святых: Св. преподобномученица Елизавета (Романова): помощь нищим, больным. *Словарная работа:* добро, доброжелательность, добропорядочный, добровольный, добросердечный.

Урок №12. Православное устройство дома

Дом. Родительский дом. Символика деталей.

Украшение дома (внешнее и внутреннее).

Святыни дома. Семейные реликвии. Домашние традиции

Воспоминание: художник К. Коровин «Мыс Доброй Надежды»

Словарная работа: украшение, реликвия, традиции.

Урок №13. Красота духовная и телесная. Мужественная красота.

Беседа о мужественной красоте. Рассказ о подвиге А.В. Суворова.

Жития святых: св. мученик Иоанн Воин.

Православные иконы: св. Александра Невского, св. Архангела Михаила, св. мученика Иоанна Воина. *Художественное искусство:* картины П. Рыженко «Молитва Александра Пересвета перед Куликовской битвой», В.М. Васнецова «Поединок Пересвета с Чулубеем», В.И.Сурикова («Переход Суворова через Альпы»).

Урок №14. Государственные и церковные символы России

Государственные и церковные символы: герб, флаг, знамя, хоругвь.

История герба, флага, знамени, хоругви. Символы древнего царства Израиль.

Художественное искусство: картина Доменико Гарджуло «Перенесение Ковчега Завета царем Давидом в Иерусалим».

Музыкальные произведения: гимн России (сл. С.В.Михалкова, муз. А.В. Александрова) и гимн «Боже, царя храни» (1833 г, сл. В.А. Жуковского, муз. А.Ф. Львова).

Практическое задание: Рисование флага России и губернии; рассмотрение гербов.

Словарная работа: герб, флаг, знамя, хоругвь, тавлы.

Урок №15. Православная культура общения: «Мир Вам!»

Обращение Иисуса Христа «Мир Вам!» (Лк.24:36).

Обращение, приветствие и прощание в общении с родными, друзьями, священниками.

Способы выражения благодарности, просьбы (ролевые игры).

Словарная работа: спасибо, благодарю.

Урок №16. Рождество Христово: народные традиции.

Повторение: Радость пастухов. *Традиции:* Празднование Рождества Христова

Иконы: Рождество Христово. *Художественная литература:* Беседа по сказке «Мороз Иванович». *Духовное песнопение:* ирмос Рождественского канона, глас 1.

Художественное искусство: картины Ф. Сачков «Христоравы», Джорджоне «Поклонение пастухов» *Музыкальные произведения:* Христоравы.

Словарная работа: ирмос, канон.

Урок №17. Православные и государственные праздники.

Традиция празднования Крещения Господня в России.

Духовное песнопение: П. Чесноков «Единородный Сыне».

Календарная дата: Житие св. Илии Муромца (фрагменты).

Словарная работа: клирос.

Урок №18. Отрок Иисус в преданиях народа.

История возникновения апокрифических текстов.

Новозаветная история: Отрок Иисус в храме (Лк.2:40-52).

Апокрифическое евангелие: Отрок Иисус в Назарете (Евангелие от Иакова).

Духовное песнопение: Рождественский тропарь.

Словарная работа: раввин, кондак, субботний день.

Урок №19. Дела милосердия: «Прийти с утешением к узнику»

Посещение и утешение больного, одинокого пожилого человека, обиженного.

Деяния апостолов: освобождение апостола Петра из темницы (5: 17).

Художественная литература: А. Плещеев «Напрасно, птички, вас», «Что ты соловеюшко». *Изобразительное искусство:* картина Н.А.Ярошенко «Всюду жизнь» (1888). *Жития святых:* св. Анастасия Узорешительница. *Словарная работа:* узник.

Урок №20. Гостеприимство как традиция народа.

Ветхозаветная история: Авраам принимает трех странников (Детская Библия).

Новозаветная история «Марфа и Мария» (Лк. 10:38-42).

Художественная литература: Как встречают, угощают гостей герои сказок, детских рассказов (по знакомым ученикам материалам).

Пословицы и поговорки о встрече гостей. *Народная традиция:* русское гостеприимство.

Словарная работа: гостеприимство.

Урок №21. Имя ее Любовь

Православная сказка Н.С. Лескова «Маланья – голова баранья» (инсценировка).

Урок №22. Воинские знаки отличия и награды Отечества

Встреча с ветеранами войны и труда.

Фалеристика: Воинские знаки отличия и награды Отечества.

Календарная дата: житие свв. Сорока мучеников Севастийских.

Народная традиция: выпекать жаворонков из теста.

Музыкальное произведение: С.С. Прокофьев «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу!». (Кантата св. Александру Невскому «Битва на Чудском озере»), фрагмент из оперы Бородина «Князь Игорь». *Словарная работа:* фалеристика.

Урок №23. Народные традиции поста

Великий пост. Пост - время очищения. Пост и диета.

Художественная литература: Д.Н. Мамин–Сибиряк «Кусочек хлеба»

Православные традиции: проведение поста *Славянская цифирь:* прописи.

Словарная работа: диета, пост.

Урок №24. Православная традиция ведения домашнего хозяйства

Хозяйственные традиции ухода за животными и птицами.

Пословицы о хозяйстве («Животинку водить – не разиня рот ходить» и другие).

Отношение к домашним животным.

Какие клички можно давать домашним животным.

Икона: «Флор и Лавр с Власием и Спиридоном».

Художественная литература: В.А.Солоухин «Черные доски», И. Горбунов-Посадов «Слепая лошадь» *Жития святых:* жития свв. Флора и Лавра.

Урок №25. Поклон как народная и церковная традиция общения

Поклоны поясные и земные.

Святоотеческая литература: Отцы церкви о поклонах.

Художественная литература: Поклоны в традиции общения русского народа. И.С. Шмелев. «Лето Господне», на примерах народных сказок. Ю. Вознесенская «Юлианна, или опасные игры». *Духовное песнопение:* «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко» (обиход).

Урок №26. Благовещение. Традиции празднования

Поздравление с праздником Благовещения.

Новозаветная история: «Благовещение» (Лк. 1: 26-38).

Художественная литература: Ф.А. Тумановский «Вчера я растворил темницу», А.С. Пушкин «В чужбине свято наблюдаю»

Православная икона: иконы «Благовещение», «Целование Божией Матери и праведной Елисаветы». *Художественное искусство:* картина Г.Гагарина «Благовещение Пресвятой Богородицы».

Урок №27. Вход Господень в Иерусалим: последние наставления Иисуса Христа

Новозаветные истории: Изгнание торговцев из Иерусалимского храма. (Ин. 12; 12-19).

Чудо со смоковницей (Мф. 21: 18-22). Какая заповедь Божия первая? (Мф. 22, 34-40).

Художественная литература: М.Ю. Лермонтов «Ветка Палестины».

Изобразительное искусство: А. Иванов «Изгнание торгующих из храма»

Урок №28. Пасхальная седмица: Явление Христа Воскресшего

Пасхальный концерт.

Явление воскресшего Христа Марии Магдалине.

Изобразительное искусство: А. Иванов «Явление Христа Марии Магдалине».

Духовное песнопение: Н. Римский–Корсаков «Светлый праздник», ирмос: «Светися, светися Новый Иерусалиме...» *Художественная литература:* Поэзия о Пасхе.

И.С. Шмелев «Пасха» из книги «Лето Господне».

Словарная работа: Плащаница, Геена огненная, Благовонное миро.

Урок №29. Мир дольний и горний

Мир дольний и горний: молитва как связь между ними. ч и Лазарь

Евангельская притча: о богаче и бедном Лазаре (Лк. 16: 19-31).

Жития святых: Киево-Печерский патерик: прп. Марк пещерник, прп. Агапит, врач безвозмездный; Сказание о чуде в пещере, состоявшемся во время Пасхи.

Изобразительное искусство: Гюстав Доре «Богач и Лазарь»

Словарная работа: дольний, горний, Эдем

Урок №30. День Славянской письменности и культуры. Живое слово

Славянская письменность: история происхождения. Свв. Кирилл и Мефодий – учителя Словенские.

Гимн свв. равноапостольным Кириллу и Мефодию (сл. М. Розенгейма, муз. В. Главача).

Икона: свв. равноапостольные Кирилл и Мефодий (иконописец Григорий Журавлев)

Художественная литература: Поэзия о значении слова (С. Анненков, И. Бунин). Книга А.С. Малиновского «Радостная встреча» об иконописце Григории Журавлеве.

Урок № 31-32. День рождения Церкви Христовой

День Пятидесятницы.

Начало апостольского служения. Свв. первоапостолы Петр и Павел.

Православная икона: иконы «Сошествие Святаго Духа», апостолов Петра и Павла.

Изобразительное искусство: Эль Греко «Апостолы Петр и Павел».

Посещение храма: посещение храма в честь свв. первоапостолов Петра и Павла (или близлежащего храма).

Урок №33-34. Экскурсия по храмам города.

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Коррект.
1	Аз и Буки – начало науки	1	
2	Начать с азов	1	
3	Рождество Богородицы – начало Божественного домостроительства	1	
4	Традиция празднования именин	1	
5	Семья прп. Сергия Радонежского. Детские годы прп.Сергия Радонежского.	1	
6	Покров Пресвятой Богородицы: история праздника.	1	
7	«...В поте лица твоего будешь добывать хлеб.	1	
8	Природный и духовный мир.	1	
9	Православная традиция празднования памяти Казанской иконы Божией Матери	1	
10	Язычество древних славян	1	
11	Урок нравственности: понятие греха	1	
12	Традиции семейной трапезы (Филипповский пост)	1	
13	Введение во храм Пресвятой Богородицы.	1	
14	Выбор пути духовного и земного.	1	
15	Заповедь о любви. Совесть.	1	
16	Рождество Христово. История праздника.	1	
17	Крещение Господне. Чудо освящения воды.	1	
18	Любовь к детям. Христос и дети.	1	
19	Дела милосердия: накормить алчущего, напоить жаждущего.	1	
20	Отношение святых отцов к животным.	1	
21	Урок нравственности: не осуждай.	1	
22	Фронт боевой и фронт трудовой.	1	
23	Общение с миром, время очищения.	1	
24	Строение семьи. Мир в семье.	1	
25	Значение имени Божия: «Имя Твое паче всякого имени призываем»	1	

26	Тема «Благовещение Богородицы» в искусстве.	1	
27	Вход Господень в Иерусалим: историческое событие	1	
28	Пасхальная седмица: традиции и символика.	1	
29	Радоница – Вселенская Пасха.	1	
30	День Славянской письменности и культуры. Цветная азбука Кирилла.	1	
31-32	Посещение храма: внутреннее устройство.	2	
33-34	Труд – основа жизни.	2	

Календарно-тематическое планирование 3 КЛАСС

№	Тема занятия	Дата	Коррект.
1	Семейное чтение как традиция воспитания.	1	
2	Церковное новолетие.	1	
3	Родители Пресвятой Богородицы.	1	
4	Исповедники Веры Православной.	1	
5	Монашество как особый подвиг служения.	1	
6	Чудо явления иконы Покрова Пресвятой Богородицы на Руси.	1	
7	«Хлеб наш насущный даждь нам днесь»	1	
8	Постоянство и изменчивость Божьего мира и природы человека.	1	
9	Судьба страны – судьба семьи.	1	
10	Теневые лабиринты сознания человека.	1	
11	Нравственная природа человека: доброта как творческая сила.	1	
12	Православное устройство дома.	1	
13	Красота духовная и телесная. Мужественная красота.	1	
14	Государственные и церковные символы России.	1	
15	Православная культура общения.	1	
16	Рождество Христово: народные традиции празднования.	1	
17	Православные и государственные праздники.	1	
18	Отрок Иисус в преданиях народа.	1	
19	Дела милосердия: «Прийти с утешением».	1	
20	Гостеприимство как традиция народа.	1	

21	Имя ее Любовь.	1	
22	Воинские знаки, отличия и награды Отечества.	1	
23	Народные традиции поста.	1	
24	Православная традиция ведения домашнего хозяйства.	1	
25	Поклон как народная и церковная традиция общения.	1	
26	Благовещение. Традиции празднования.	1	
27	Вход Господень в Иерусалим: последние наставления Иисуса Христа.	1	
28	Пасхальная седмица: Явление Христа Воскресшего.	1	
29	Мир дольний и горний.	1	
30	День Славянской письменности и культуры. Живое слово.	1	
31-32	День рождения Церкви Христовой. Начало апостольского служения.	2	
33-34	Экскурсия по храмам города.	2	