Спецификация контрольно-измерительных материалов для промежуточной аттестации по литературе в 9 классе

1.**Назначение КИМ** – оценить уровень образовательных достижений учащихся по литературе за курс 9 класса.

2. КИМ по литературе для промежуточной аттестации в 9 классе в форме тестирования составлены в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями и дополнениями в приказах Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014г., 31.12.2015г.);
3. Учебным планом МБОУ Пригорской СШ на текущий учебный год.
4. Основной образовательной программы МБОУ Пригорская СШ
5. Рабочей программы по литературе в 9 классе

Тематика и содержание заданий охватывают требования рабочей программы по литературе в 9 классе.

3. Характеристика структуры и содержания КИМ

КИМ содержит 18 заданий

Часть А содержит 12 заданий базового уровня. К каждому заданию приведены варианты ответов, из которых только один верный. При выполнении этих заданий надо указать номер верного ответа или соединить стрелками. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов этой части -21 баллов.

Часть В содержит 6 задания повышенного уровня. Эта часть вопросов требует самостоятельного поиска учащимися верного ответа. За каждое верное выполненное задание части В начисляется 2 балла . Максимальное количество баллов – 16. Исправления и зачеркивания, если они сделаны аккуратно, в каждой части теста, не являются поводом для снижения оценки.

Итого: 37 баллов

4. Продолжительность работы и условия её проведения

На выполнение работы отводится 45 минут.

5. Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам предметного, метапредметного содержания, уровню подготовки, типам заданий

Требования к уровню подготовки обучающихся

Код контролируемого элемента	**Требования к уровню подготовки обучающихся**
1.	***знать/понимать*:**
1.1	образную природу словесного искусства
1.2	содержание изученных литературных произведений
1.3	основные факты жизни и творческого пути
1.4	изученные теоретико-литературные понятия
2	***уметь*:**
2.1	воспринимать и анализировать художественный текст;
2.2	определять род и жанр литературного произведения
2.3	выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,
2.4	характеризовать роль изобразительно-выразительных средств

№ задания	**Уровень**	**Проверяемые умения, действия**	**Элемент содержания**[1]	**Тип задания**	**Максимальный балл**
Часть А					
1	Б	1.4	1.5	ТЗ с выбором ответа	1
2	Б	1.3	1.5, 4.4	ТЗ с выбором ответа	1
3	Б	1.4	1.4	ТЗ с выбором ответа	1
4	Б	1.3	4 – 7	ТЗ с выбором ответа	5
5	Б	2.2	1.4, 4 – 7	ТЗ с выбором ответа	3
6	Б	1.2	4 – 7	ТЗ с выбором ответа	4
7	Б	1.3	1.5, 5.4	ТЗ с выбором ответа	1
8	Б	1.2	5.4, 5.7, 5.16, 5.13	ТЗ с выбором ответа	1
9	Б	1.3	5.4, 5.13	ТЗ с выбором ответа	1
10	Б	1.2	5.7, 5.16	ТЗ с выбором ответа	1
11	Б	2.3	1.6, 6.7, 7.3	ТЗ с выбором ответа	1
12	Б	1.3	7.8	ТЗ с выбором ответа	1
Часть В					
1	В	1.4	1.4 – 1.8	Задание с развернутым ответом	6
2	В	2.4	1.7	Задание с развернутым ответом	2
3	В	1.2	5.13	Задание с развернутым ответом	2
4	В	1.2	5.7, 5.16	Задание с развернутым ответом	2
5	В	1.2	5.4, 5.16, 7.5	Задание с развернутым ответом	2
6	В	1.2	6.10, 7.1, 7.5	Задание с развернутым ответом	2

6. Таблица перевода тестового балла в школьную отметку

Тестовый балл	Школьная отметка
0 – 18	«2»
19 –25	«3»
26 - 33	«4»

[1] Кодификатор элементов содержания для проведения основного государственного экзамена по ЛИТЕРАТУРЕ (www.fipi.ru)

34 - 37	«5»

7. Ответы КИМ по литературе в 9 классе

№ задания	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4
1.	Г	Б	В	Б
2.	А	А	А	В
3.	Б	В	В	Б
4.	1 –г, 2 – в,3 – б, 4 – а, 5 - д	1 – г, 2 – в, 3 – а, 4 – д, 5 – б	1 – г, 2 – в, 3 – б, 4 – а, 5 - д	1 –г, 2 – в,3 – б, 4 – а, 5 - д
5.	1 – в – Пушкин, 2 – а – Грибоедов, 3 – б - Лермонтов	1 – б – Державин 2 – а – Карамзин 3 – в - Шолохов	1 – б –Державин 2 – а – Грибоедов 3 –в - Карамзин	1 – б Державин, 2 – в – Пушкин, 3 – а - Грибоедов
6.	1 – а, 2 – в, 3 – г, 4 - б	1 –б, 2 – г, 3 – а, 4 - в	1 – г, 2 – а, 3 – б, 4 - в	1 –б, 2 – г, 3 – а, 4 - в
7.	В	Б	А	В
8.	В	В	Г	В
9.	В	А	В	В
10.	В	Б	Г	Г
11.	Г	Б	В	Г
12.	Г	А	А	Б
Часть В				
1.	А – баллада Б – монолог В - сентиментализм	А – элегия Б – эпос, лирика, драма В - комедия	А – ямб Б – реализм В – завязка	А – ямб Б – реализм В – завязка
2.	Олицетворение, эпитет, инверсия	Сравнение	Олицетворение, эпитет	Олицетворение, эпитет
3.	Бэла, М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»	Максим Максимыч «Герой нашего времени» Лермонтов	Печорин, М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»	Бэла, М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
4.	Татьяна Ларина	Евгений Онегин	Евгений Онегин	Плюшкин
5.	Полиграф Полиграфович	Андрей Соколов	Павел Иванович	Александр Андреевич Чацкий
6.	М.А. Шолохов «Судьба человека»	«Матрёнин двор», Солженицын	И.А. Бунин «Тёмные аллеи»	«Тоска» А.П. Чехов

Контрольно-измерительные материалы по литературе для проведения промежуточной аттестации в 9 классе А

Итоговая контрольная работа по литературе

Вариант 1

Часть А

1. Какой принцип является лишним для классицизма
А) единство времени, Б) единство места, В) единство действия, Г) единство языка?

2. К какому литературному направлению принадлежит повесть Н.М.Карамзина «Бедная Лиза»?_ А) сентиментализм Б) романтизм В)классицизм Г) реализм

3. Какой из указанных жанров не относится к эпосу? А. роман Б. трагедия В. Повесть

4.Соедините стрелками фамилии писателей и поэтов с их полным именем

1. Пушкин	А. Владимир Владимирович
2. Державин	Б. Николай Васильевич
3. Гоголь	В. Гавриил Романович
4. Маяковский	Г. Александр Сергеевич
5. Шолохов	Д. Михаил Александрович

5. Определите жанры и авторов данных произведений (соедините стрелками)

1. Поэма	а. *«Горе от ума»*	Пушкин
2. Комедия	б. *«Герой нашего времени»*	Грибоедов
3. Роман	*в. «Цыганы»*	Лермонтов

6. Из каких произведений эти герои?

1. «Герой нашего времени»	а. Грушницкий
2. «Горе от ума»	б. Чичиков
3. «Матрёнин двор»	в. Чацкий
4. «Мёртвые души»	г. Игнатич

7. Кого из русских писателей считают родоначальником сентиментализма в России?
А) М.Ломоносова Б) Н.Гоголя В) Н.Карамзина Г) А.Пушкина

8. А.С.Грибоедов писал: «В моей комедии 25 глупцов на одного здравомыслящего человека, и этот человек, разумеется, в противоречии с обществом, его окружающим». Кого имел в виду писатель:
А)Скалозуба Б)Молчалина В)Чацкого Г)Софью

9. Кому посвятил А.С.Пушкин стихотворение «Я помню чудное мгновенье…»
А) Наталье Гончаровой В) Анне Керн
Б) Елизавете Воронцовой Г) Александре Осиповой

10. Кому принадлежит данное высказывание: «Свежо предание, а верится с трудом»?
А. Евгений Онегин («Евгений Онегин») Б. Григорий Печорин («Герой нашего времени»)
В. Александр Чацкий («Горе от ума») Г. Татьяна Ларина («Евгений Онегин»)

11. Основная тема рассказам А. И. Солженицына «Матрёнин двор»:

А) месть Фаддея Матрёне;
Б) отчуждённость Матрёны, жившей замкнуто и одиноко;
В) деревенская история любви
Г) разрушение двора Матрёны как приюта доброты, любви и всепрощения

12. Своё стихотворение, в котором есть такие строчки: *«Имя твоё – птица в руке, Имя твоё –льдинка на языке, Одно-единственное движенье губ…»,* М.И.Цветаева посвятила
А) Б.Л.Пастернаку Б) О.Э.Мандельштаму В) С.А.Есенину Г) А.А.Блоку

Часть В

1. Вставьте пропущенные термины на месте пропуска:
А) _____- стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряжённым сюжетом.
Б) _____- речь одного человека в художественном произведении.
В) _____- направление в литературе второй половины XVIII в., отмеченное повышенным интересом к человеческому чувству, эмоциональному восприятию окружающего мира.

2. Какие средства выразительности использовал С.Есенин в строке:
«Отговорила роща золотая берёзовым, весёлым языком»?

3. Чей это портрет?
«И точно она была хороша: высокая, тоненькая, глаза черные, как у горной серны, так и заглядывали к вам в душу».
Укажите имя героини, название и автора произведения.

4. Определите, кому из героев «Евгения Онегина» соответствуют эти характеристики: «Дика, печальна, молчалива», «ей рано нравились романы», «душа ждала кого-нибудь», «она по-русски плохо знала».

5. Назовите имя, отчество Шарикова из «Собачьего сердца».

6. Кому из авторов принадлежит и как называется произведение, в котором герой говорит: «Захотелось мне им, проклятым, показать, что хотя я и с голоду пропадаю, но давиться ихней подачкой не собираюсь, что у меня есть своё, русское достоинство и гордость и что в скотину они меня не превратили, как ни старались»

Итоговая контрольная работа по литературе

Вариант 2

Часть А

1. О каком литературном направлении идет речь: «Четкая иерархия жанров. Изображение человека схематично и однолинейно. Деление жанров на «высокие» и «низкие». Все должно подчиняться задаче прославления силы и могущества государства»?
А) сентиментализм Б) классицизм В) романтизм Г) реализм

2. К какому литературному направлению принадлежит произведение В.Жуковского «Лесной царь»?
А) романтизм Б) сентиментализм В) классицизм Г) реализм

3. Какой из жанров не относится к древнерусской литературе?
А. Летопись Б. Житие В. Рассказ Г. Слово

4.Соедините стрелками фамилии писателей и поэтов с их полным именем

1. Грибоедов	а. Михаил Юрьевич
2. Ломоносов	б. Михаил Александрович
3. Лермонтов	в. Михаил Васильевич
4. Есенин	г. Александр Сергеевич
5. Шолохов	д. Сергей Александрович

5. Определите литературное направление и авторов данных произведений

1.Классицизм	а. *«Бедная Лиза»*	Шолохов
2. Сентиментализм	б. *«Фелица»*	Карамзин
3. Реализм	в. *«Судьба человека»*	Державин

6. Из каких произведений эти герои?

1. «Евгений Онегин»	а. Александр Чацкий
2. «Мёртвые души»	б. Татьяна Ларина
3. «Горе от ума»	в. Настенька
4. «Белые ночи»	г. Коробочка

7. Кто пустил слух о сумасшествии Чацкого:
А)Фамусов Б)Софья В)Молчалин Г) Хлёстова

8. Первый психологический роман в русской литературе - это
А) «Евгений Онегин» Б) «Горе от ума» В) «Герой нашего времени»

9. Лермонтова отправили в первую ссылку на Кавказ за написание стихотворения
А) «Смерть Поэта» В) «Прощай, немытая Россия»
Б) «Родина» Г) «Дума»

10. О ком из героев романа «Герой нашего времени» идёт рассказ: *«Славный был малый, смею вас уверить, только немного странен. Ведь, например, в дождик, в холод целый день на охоте, все иззябнут, устанут – а ему ничего. А другой раз сидит у себя в комнате, ветер пахнёт, уверяет, что простудился, ставня стукнет, он вздрогнет и побледнеет …»*
А) Грушницкий Б)Печорин В)Максим Максимыч Г) Доктор Вернер

11. Укажите автора следующих строк: «*Захотелось мне им, проклятым, показать, что хотя я и с голоду пропадаю, но давиться ихней подачкой не собираюсь, что у меня есть своё, русское достоинство и гордость и что в скотину они меня не превратили, как ни старались»*
А) Булгаков Б) Шолохов В) Солженицын Г) Чехов

12. Кого из поэтов называют «последним поэтом деревни»?
А) С. Есенина Б) В. Иванова В) К. Бальмонта Г) И. Северянина

Часть В

1. Вставьте пропущенные термины на месте пропуска:
А) ___- небольшое стихотворение обычно печального содержания, проникнутого грустью.
Б) Выделяют обычно три рода литературы: _____, _____ и _____.
В) _____ - драматическое произведение, в котором высмеиваются общественные и частные недостатки.

2. Назовите художественный приём, который использует Гоголь в строке: *«Не так ли и ты, Русь, что бойкая необгонимая тройка несёшься?»*
3. Чей это портрет?
«Он казался лет 50; смуглый цвет лица его показывал, что оно давно знакомо с закавказским солнцем, и преждевременно поседевшие усы не соответствовали его бодрой походке и бодрому виду»
Укажите имя героини, название и автора произведения.
4. Определите, кому из героев одного из произведений А.С.Пушкина соответствуют эти характеристики:*«Молодой повеса», «он умён и очень мил», «мог он лицемерить», «не мог он ямба от хорея, как мы ни бились, отличить», «как женщин, он оставил книги», «русская хандра им овладела понемногу».*
5.Назовите имя, фамилию главного героя рассказа «Судьба человека».
6. Кому из авторов принадлежит и как называется произведение, в котором героиня 10 лет, как родную, воспитывала чужую девочку -- дочку человека, за которого когда-то должна была выйти замуж.

Итоговая контрольная работа по литературе

Вариант 3

Часть А

1. В каком варианте ответа хронологически верно расположены литературные направления?
А) романтизм, сентиментализм, реализм, классицизм
Б) классицизм, сентиментализм, реализм, романтизм
В) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм
Г) сентиментализм, классицизм, романтизм, реализм

2. В каком литературном направлении начал писать М.Ю.Лермонтов?
А) романтизм, Б) сентиментализм, В) классицизм, Г) реализм.

3. Какой из жанров не относится к древнерусской литературе?
А. Летопись Б. Житие В. Рассказ Г. Слово

4.Соедините стрелками фамилии писателей и поэтов с их полным именем

1. Пушкин	а. Александр Александрович
2. Державин	б. Николай Васильевич
3. Гоголь	в. Гавриил Романович
4. Блок	г. Александр Сергеевич
5. Булгаков	д. Михаил Афанасьевич

5. Определите жанры и авторов данных произведений

1.Ода	а.*«Горе от ума»*	Карамзин
2.Комедия	б. *«Властителям и судиям»*	Державин
3.Повесть	в.*«Бедная Лиза»*	Грибоедов

6. Из каких произведений эти герои?

1.«Слово о полку Игореве»	а. Андрей Соколов
2.«Судьба человека»	б. Николай Алексеевич
3.«Матрёнин двор»	в. Иона
4. «Тоска»	г. Святослав

7. Какой фразой заканчивается «Горе от ума»?
А) Ах! Боже мой! Что станет говорить / Княгиня Марья Алексеевна!
Б) Карету мне, карету! *В) Молчалины блаженствуют на свете!*
Г) В деревню, к тётке, в глушь, в Саратов!

8. У кого в кабинете всегда лежала книжка с закладкой на 14 странице (Н.В.Гоголь «Мертвые души»)? А) у Коробочки; Б) у Собакевича; В) у Плюшкина; Г) у Манилова.

9. О ком Печорин из «Героя нашего времени» говорит: « …я её ещё люблю…я за неё отдам жизнь, только мне с нею скучно…»?
А) о Мери Б) о Вере В) о Бэле Г) об ундине

10. О какой героине идет речь: «Ни красотой сестры своей, ни свежестью её румяной не привлекла б она очей»?

А. Лиза («Бедная Лиза») Б. Бэла («Герой нашего времени»)
В. Софья («Горе от ума») Г. Татьяна («Евгений Онегин»)

11. Каким образом бабушка в произведении Достоевского «Белые ночи» удерживала Настеньку дома?
А) запирала в комнате Б) привязывала к лавке В) пришпиливала платье булавкой
Г) запрещала выходить

12. Действие повести «Собачье сердце» М.А. Булгакова происходит
А) в Москве, Б) в Петрограде, В) в Киеве, Г) в городе N?

Часть В

1. Вставьте пропущенные термины на месте пропуска:
А) _____- двусложный размер стиха с ударение на втором слоге.
Б) _____- направление в литературе Х1Х века, основным принципом которого является наиболее полное и верное отображение действительности, изображение типичных характеров в типичных обстоятельствах.
В) _____ - событие, с которого начинается действие, влекущее за собой все последующие существенные события в нём.

2. Назовите художественный приём, который использует Заболоцкий в строчках:
И в этот час печальная природа / Лежит вокруг , вздыхая тяжело

3. Чей это портрет? *«Он был среднего роста, стройный стан его и широкие плечи доказывали крепкое сложение, способное переносить все трудности кочевой жизни и перемены климатов…Несмотря на светлый цвет его волос, усы его и брови были черные – признак породы в человеке… у него был немного вздёрнутый нос, зубы ослепительной белизны и карие глаза…».* Укажите имя героя, название и автора произведения.

4.Определите, кому из героев романа А.С.Пушкина соответствуют эти характеристики: *«Молодой повеса», «он умён и очень мил», «мог он лицемерить», «не мог он ямба от хорея, как мы ни бились, отличить», «как женщин, он оставил книги», «русская хандра им овладела понемногу»*

5. Назовите имя, отчество Чичикова из «Мёртвых душ» Н.В.Гоголя.

6. Кому из авторов принадлежит и как называется произведение, в котором герой - «темноволосая, тоже чернобровая и тоже ещё красивая не по возрасту женщина, похожая на пожилую цыганку, с тёмным пушком на верхней губе и вдоль щёк, лёгкая на ходу, но полная…»

Итоговая контрольная работа по литературе

Вариант 4

Часть А

1. Укажите временные границы «серебряного века» русской поэзии.
А) начало 20 века Б) конец 19 – начало 20 века В) начало-середина 20 века
Г) конец 19 века

2.Укажите, к какому литературному направлению относится роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин».
а) классицизм б) сентиментализм в) реализм г)романтизм

3.Какой из указанных жанров не относится к эпосу? А. роман Б. трагедия В. Повесть

4.Соедините стрелками фамилии писателей и поэтов с их полным именем

1.Пушкин	а. Владимир Владимирович
2.Державин	б. Николай Васильевич
3.Гоголь	в. Гавриил Романович
4.Маяковский	г. Александр Сергеевич
5.Шолохов	д. Михаил Александрович

5. Определите жанры и авторов данных произведений

1.Ода	а. *«Горе от ума»*	Пушкин
2.Элегия	б.*«Властителям и судиям»*	Державин
3.Комедия	*в. «К морю»*	Грибоедов

6. Из каких произведений эти герои?

1.«Евгений Онегин»	а.Александр Чацкий
2.«Мёртвые души»	б. Татьяна Ларина
3.«Горе от ума»	в. Преображенский
4.«Собачье сердце»	г. Коробочка

7. Где происходит действие пьесы «Горе от ума»?
А) в городе Н, Б) в доме Чацкого, В) в доме Фамусова

8. Первый психологический роман в русской литературе - это
А) «Евгений Онегин» Б) «Горе от ума» В) «Герой нашего времени»

9. Кому принадлежит данное высказывание: «Свежо предание, а верится с трудом»?
А. Евгений Онегин («Евгений Онегин») Б. Григорий Печорин («Герой нашего времени»)
В. Александр Чацкий («Горе от ума») Г. Татьяна Ларина («Евгений Онегин»)

10. У кого из героев в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души» была беседка с надписью «Храм уединенного размышления»?
А) у губернатора; Б) у Ноздрева; В) у Собакевича; Г) у Манилова.

11. Одно из ранних стихотворений Маяковского называется:
А) «Будьте!»; Б) «Возьмите!»; В) «Отстаньте!»; Г) «Нате!»

12. Жанр произведения Булгакова «Собачье сердце»:
А) юмористическая повесть Б) сатирическая повесть В) сатирический роман
Г) историческая повесть

Часть В

1. Вставьте пропущенные термины на месте пропуска:
А) _____- двусложный размер стиха с ударение на втором слоге.
Б) _____- направление в литературе Х1Х века, основным принципом которого является наиболее полное и верное отображение действительности, изображение типичных характеров в типичных обстоятельствах.
В) _____ - событие, с которого начинается действие, влекущее за собой все последующие существенные события в нём.

2. Назовите художественный приём, который использует Заболоцкий в строчках:
И в этот час печальная природа
Лежит вокруг , вздыхая тяжело

3. Чей это портрет?
«И точно она была хороша: высокая, тоненькая, глаза черные, как у горной серны, так и заглядывали к вам в душу». Укажите имя героя, название и автора произведения.

4. «Прореха на теле человечества» - о ком из героев «Мёртвых душ» так сказал Н.В.Гоголь?

5. Назовите имя, отчество Чацкого из комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума».

6. Кому из авторов принадлежит и как называется произведение, в котором герой рассказывает о своём горе лошади, потому что люди не дают ему выговориться : «Так-то, брат кобылочка…Нету Кузьмы Ионыча…приказал долго жить…»