Спецификация

промежуточной аттестации (контрольной работы)

для обучающихся 9 класса по русскому языку

в 2022-2023учебном году

1. Назначение КИМ – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку обучающихся 9 класса. Контрольная работа включает задания для контроля освоения крупных содержательных разделов учебного предмета. Для классификации элементов содержания и требований к уровню подготовки учащихся общеобразовательных учреждений используется «Кодификатор требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших основные общеобразовательные программы основного общего образования по русскому языку», который составлен на базе Федерального компонента государственных стандартов основного общего образования по русскому языку (Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897).

2. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ

Намеченный в ФГОС основного общего образования компетентностный подход отражается в содержании работы. Работа проверяет лингвистическую компетенцию обучающихся (знания о языке и речи; умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки). О степени сформированности языковой компетенции говорят умения и навыки обучающихся, связанные с соблюдением языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных). Коммуникативная компетенция проверяется в работе на уровне владения обучающимися продуктивными и рецептивными навыками речевой деятельности.

3. Структура КИМ

Контрольная работа по русскому языку в рамках промежуточной аттестации состоит из трех частей и включает в себя 11 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1 – краткое изложение.

Часть 2 (задания 2-10) − задания с кратким ответом.

В контрольной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания на запись самостоятельно сформулированного краткого ответа;

- задания на выбор и запись одного правильного ответа из предложенного перечня ответов.

Часть 3 (альтернативное задание 11) – задание с развернутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста. Распределение заданий по частям контрольной работы представлено в таблице.

Части работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Типы заданий
Часть 1	1 (задание 1)	7	Задание с развернутым ответом
Часть 2	9 (задание 2-8)	7	Задания с кратким ответом
Часть 3	1 (задание 11)	9	Задание с развернутым ответом
Части 1 и 3		10 баллов за практическую грамотность и фактическую точность реи	
Итого	**11**	**33**	

4. Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам

Распределение заданий контрольной работы по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице.

Содержательные разделы	**Количество заданий**	**Максимальный балл**
Речь. Слушание. Адекватное понимание устной речи. Изложение. Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста)	1	7
Речь. Чтение. Адекватное понимание письменной речи	1	1
Синтаксис	2	2
Пунктуация	1	1
Орфография	1	1
Лексика	1	1
Речь. Письмо. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи	2	10
Практическая грамотность и фактическая точность	**Части 1,3 (в целом)**	10
Итого	**9**	33

5. Распределение заданий по уровням сложности

Распределение заданий контрольной работы по уровню сложности показано в таблице.

Уровень сложности заданий	**Количество заданий**	**Максимальный балл**
Базовый	8	8
Высокий	1	9
Итого	11	35

6. Время выполнения варианта КИМ

Работа проводится в конце учебного года.

На выполнение контрольной работы отводится 135 минут (3 урока).

7. План варианта КИМ

Обозначение задания в работе	**Проверяемые элементы содержания**	**Коды проверяемых элементов содержания по кодификатору**	**Коды проверяемых умений**	**Уровень сложности задания**	**Макс. балл за выполнение задания**	**Примерное время выполнения задания (мин**

						.)
1	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи. Грамматические нормы (морфологические нормы). Грамматические нормы (синтаксические нормы). Лексические нормы. Пунктуация в простом и сложном предложениях. Орфограмма	**11** **8.1** **8.4** **8.6** **9.3** **9.4** **9.2** **7.18** **6.1**	2.1 2.4 3.1 3.3 3.5 3.6 3.8-3.10	**Б**	**7**	**45**
2	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Анализ текста	8.1	2.1 2.3 2.4	Б	1	7
3	Выразительные средства лексики и фразеологии. Анализ средств выразительности	10.1	1.1	Б	1	4
4	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и	5.2	1.1	Б	1	4

	сказуемое как главные члены предложения					
5	Осложнённое простое предложение	5.7, 7.19, 7.2-7.5, 7.7	1.1	Б	1	4
6	Пунктуационный анализ. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	7.19 7.8	1.1	Б	1	4
7	Синтаксический анализ сложного предложения	5.13	1.1	Б	1	6
8	Пунктуационный анализ. Знаки препинания в сложносочинённом и сложноподчинённом предложениях	5.8, 7.11, 7.12, 7.19	1.1	Б	1	4
9	Синтаксический анализ сложного предложения	5.8, 5.9, 5.13, 7.14-7.17	1.1	Б	1	6
10	Сложные предложения с разными видами связи между частями	5.10, 5.14, 7.13	1.1	Б	1	6
11	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи. Информационная обработка текстов различных стилей и жанров. Грамматические нормы (морфологические нормы).	8.1 8.2 8.6 11 9.2-9.4	2.1-2.4 3.2-3.5 3.7-3.10	В	9	45

	Грамматические нормы (синтаксические нормы). Лексические нормы					
Всего заданий - 9; из них по типу заданий: с кратким ответом - 7; с развернутым ответом - 2; по уровню сложности: Б - 8; П - 1. **Максимальный первичный балл – 33. Общее время выполнения работы – 135 минут.**						

8. Система оценивания выполнения заданий

Ответ на задание 1 (сжатое изложение) части 1 работы оценивается по специально разработанным критериям. Максимальное количество баллов за сжатое изложение – 7 баллов.

За верное выполнение каждого задания части 2 работы выпускник получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется ноль баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся, правильно выполнивший задания части 2 работы, – 7.

Оценка ответа на задание части 3 работы осуществляется по специально разработанным критериям. Максимальное количество баллов за сочинение-рассуждение (альтернативное задание) – 9.

Оценка практической грамотности обучающегося и фактической точности его письменной речи производится на основании проверки изложения и сочинения в целом и составляет 10 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся за выполнение всей контрольной работы, - 33 балла.

№ п/п	**Критерии оценивания сжатого изложения**	**Баллы**
	ЧАСТЬ 1	
ИК1	**Содержание изложения**	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив **все** важные для его восприятия микротемы	**2**
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, **но** упустил или добавил одну микротему	**1**
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, **но** упустил или добавил более одной микротемы	**0**
ИК2	**Сжатие исходного текста**	
	Экзаменуемы применил один или несколько приемов сжатия текста, использовав их на протяжении всего текста	**3**
	Экзаменуемы применил один или несколько приемов сжатия текста, использовав их для сжатия двух микротем текста	**2**
	Экзаменуемы применил один или несколько приемов сжатия текста, использовав их для сжатия одной микротемы текста	**1**
	Экзаменуемый не использовал приемов сжатия текста	**0**
ИК3	**Смысловая целостность, речевая связность и последовательность изложения**	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой целостностью, речевой связностью	**2**

	и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста.	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой целостностью, речевой связностью и последовательностью изложения, **но** допущена одна логическая ошибка; **и/или** в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста.	**1**
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, **но** допущено более одной логической ошибки; **и/или** имеется два случая нарушения абзацного членения текста.	**0**
Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1-ИК4		**7**
ЧАСТЬ 2		
2	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Анализ текста.	**1**
3	Выразительные средства лексики и фразеологии. Анализ средств выразительности.	**1**
4	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.	**1**
5	Осложненное простое предложение	**1**
6	Пунктуационный анализ. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.	**1**
7	Синтаксический анализ сложного предложения.	**1**
8	Пунктуационный анализ. Знаки препинания в сложносочиненном и сложноподчиненном предложениях.	**1**
9	Синтаксический анализ сложного предложения.	**1**
10	Сложные предложения с разными видам связи между частями	**1**
Максимальное количество баллов		**9**
ЧАСТЬ 3		
15.3	**Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста**	
C_3K1	**Толкование значения слова**	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его	**2**
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение, **но**	**1**

	не прокомментировал его	
	Экзаменуемый дал неверное определение, **или** толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует	**0**
$С_3К2$	**Наличие примеров-аргументов**	
	Экзаменуемый привел два примера-аргумента: один пример-аргумент приведен из прочитанного текста, а второй – из жизненного опыта, **или** экзаменуемый привел два примера-аргумента из прочитанного текста	**3**
	Экзаменуемый привел один пример-аргумент из прочитанного текста	**2**
	Экзаменуемый привел пример(-ы)-аргумент(-ы) из жизненного опыта	**1**
	Экзаменуемый не привел ни одного примера-аргумента	**0**
$С_3К3$	**Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения**	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой целостностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста.	**2**
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой целостностью, речевой связностью и последовательностью изложения, **но** допущена одна логическая ошибка; **и/или** в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста.	**1**
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, **но** допущено более одной логической ошибки; **и/или** имеется два случая нарушения абзацного членения текста.	**0**
С3К4	**Композиционная стройность работы**	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершенностью, ошибок в построении текста нет	**2**
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершенностью, **но** допущена одна ошибка в построении текста	**1**
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	**0**
Максимальное количество баллов за сочинение		**9**
	Критерии оценки грамотности и фактической точности экзаменуемого	

ГК1	**Соблюдение орфографических норм**	
	Орфографических ошибок нет, **или** допущено не более одной ошибки	**2**
	Допущены две-три ошибки	**1**
	Допущено четыре и более ошибки	**0**
ГК2	**Соблюдение пунктуационных норм**	
	Пунктуационных ошибок нет, **или** допущено не более двух ошибок	**2**
	Допущены три-четыре ошибки	**1**
	Допущено пять и более ошибок	**0**
ГК3	**Соблюдение грамматических норм**	
	Грамматических ошибок нет, **или** допущена одна ошибка	**2**
	Допущено две ошибки	**1**
	Допущено три и более ошибок	**0**
ГК4	**Соблюдение речевых норм**	
	Речевых ошибок нет, **или** допущено не более двух ошибок	**2**
	Допущены три-четыре ошибки	**1**
	Допущено пять и более ошибок	**0**
ФК1	**Фактическая точность письменной речи**	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	**2**
	Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов	**1**
	Допущены две ошибки в изложении материала или употреблении терминов	**0**
	Максимальное количество баллов	**10**
Итого		**35**

9. Дополнительные материалы и оборудование

Дополнительные материалы для проведения контрольной работы не требуются.

10. Условия проведения (требования к специалистам).

Данную контрольную работу может проводить учитель, который преподает предмет в данном классе.

11. Рекомендации по подготовке к работе.

Специальной подготовки обучающихся к выполнению контрольной работы не требуется. В процессе её выполнения обучающиеся должны продемонстрировать то, чему они научились за период обучения 9 классе. Обучающихся нужно проинформировать о дате проведения работы.

Рекомендации для учителя по проведению работы

В процессе выполнения работы следует соблюдать следующие основные правила:

1. Проведение работы осуществляется в соответствии со сценарием, приведённым в Инструкции.

2. Работа выполняется на специально подготовленных листах, которые раздаются обучающимся. Не следует предлагать обучающимся сначала выполнить работу на черновике, а потом переписать её в

бланк. Если по ходу работы необходимо сделать какие-либо пометки в тексте, то можно это сделать в самой работе: в тексте, на полях или на черновике.

3. В процессе работы никто не должен помогать обучающимся. Если ученик затрудняется в выполнении того или иного задания, необходимо посоветовать ему перейти к следующему заданию.

КИМ

контрольной работы промежуточной аттестации работы для обучающихся 9 класса

по русскому языку

1. Содержание итоговой работы

Вариант № 1

Часть 1

1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего

текста в целом.

Объем изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов), цифра или последовательность цифр. Ответ запишите ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой кл без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клет соответствии с приведёнными в бланке образцами.

2. Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1)В настоящее время большинство специалистов-нефтяников являются сторонниками гипотезы об органическом происхож нефти. (2)Они считают, что органические остатки вместе с глинистым материалом образовали желатиноподобный ил - сапр накапливавшийся на дне замкнутых и полузамкнутых бассейнов и прибрежных частей открытых морей. (3)Затем изменился бассейнов и началось отложение песков, илов и иных осадков. (4)Так сапропелевый материал оказывался погребённым захороненном состоянии в нём под влиянием давления и повышенной температуры продолжалось разложение. (6) И посте органическое вещество превратилось в нефть.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

1) большинство специалистов-нефтяников являются (предложение 1)
2) органические остатки образовали сапропель (предложение 2)
3) изменился режим бассейнов (предложение 3)
4) материал оказывался погребённым (предложение 4)
5) продолжалось разложение (предложение 5)

3. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Опершись (1)на лыжные палки(2) долго любуешься(3) как шустрые птички клювиками теребят шишки(4) выбирая из них семена(5) как (6) кружась в воздухе(7) тихо сыплются (8)на снег лёгкие шелушинки.

4. Синтаксический анализ.

Замените словосочетание **«пшеничное поле»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

5. ***Орфографический анализ.***

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) **ДАЛЕКО НЕ ПРАЗДНЫЙ** - НЕ с полным прилагательным всегда пишется раздельно

2)**СДЕЛАЙ-КА** – частица -КА с глаголами пишется через дефис

3) **МЕДЛЕННО** *(шёл)* – в наречии на -о(-е) пишется столько же Н, сколько в слове, от которого оно образовано

4) **НЕЧИЩЕНЫЙ** (пол) - отглагольное прилагательное с приставкой совершенного вида пишется с одной буквой Н

5) **ПРИСТЕГНУТЬ** —в приставке ПРИ- пишется И, потому что она сходна по значению с наречием ОЧЕНЬ

Прочтите текст и выполните задания 6–9.

(1)Одно желание было у Бориса: скорей уйти из этого разбитого хутора подальше и увести с собою остатки взвода.

(2)Но не всё ещё перевидел он сегодня.

(3)Из оврага выбрался солдат в маскхалате, измазанном глиной. (4)Лицо у него было будто из чугуна отлито: чёрное, костлявое, с воспалёнными глазами. (5)Он стремительно шёл улицей, не меняя шага, свернул в огород, где сидели вокруг подожжённого сарая пленные немцы, жевали что-то и грелись.

— (6)Греетесь, живодёры! — глухо произнёс солдат и начал срывать через голову ремень автомата. (7)Сбил шапку на снег, автомат запутался в башлыке маскхалата, он рванул его, расцарапав пряжкой ухо.

— (8)Я вас нагрею! (9)Сейчас, сейчас... — (10)Солдат срывающимися пальцами поднимал затвор автомата.

(11)Борис кинулся к нему и не успел. (12)Брызнули пули по снегу, один простреленный немец забился у костра, а другой рухнул в огонь. (13)Вспугнутым вороньем загорготали пленные, бросаясь врассыпную. (14)Солдат в маскхалате подпрыгивал так, будто подбрасывало его самой землёю, скаля зубы, что-то дико орал и слепо жарил куда попало очередями.

— (15)Ложись! — (16)Борис упал на одного из пленных, вдавил его в снег. (17)Патроны в диске кончились. (18)Солдат всё давил и давил на спуск, не переставая кричать и подпрыгивать. (19)Пленные бежали из дома, лезли в хлев, падали, проваливаясь в снегу. (20)Борис вырвал из рук солдата автомат, схватился с ним, оба упали. (21)Солдат шарил по поясу, искал гранату - не нашёл, разодрал маскхалат на груди.

— (22)Маришку сожгли-и-и! (23)Селян всех... (24)Всех загнали в церковь. (25)Всех сожгли-и-и! (26)Мамку! (27)Крёстную! (28)Всех!.. (29)Всю деревню... (30)Я их тыщу... (31)Тыщу кончу! (32)Резать буду, грызть!..

— (33)Тихо, друг, тихо! — (34)Солдат перестал биться, сел на снегу, озираясь, сверкал глазами, всё ещё накалёнными. (35)Он разжал кулаки, так сильно стиснутые, что от ногтей остались красные вмятины на ладонях, облизал искусанные губы, схватился за голову, уткнулся лицом в снег и зашёлся в беззвучном плаче.

(36)А в ближней полуразбитой хате военный врач с засученными рукавами бурого халата перевязывал раненых, не спрашивая и не глядя: свой это или чужой.

(37)И лежали раненые вповалку: и наши, и чужие, стонали, вскрикивали, иные курили, ожидая отправки. (38)Старший сержант с наискось перевязанным лицом и наплывающими под глаза синяками послюнявил цигарку, прижёг и засунул её в рот недвижно глядевшему в пробитый потолок пожилому немцу.

— (39)Как теперь работать-то будешь, голова? — невнятно бубнил старший сержант, кивая на руки немца, замотанные бинтами и портянками. — (40)Поморозился весь! (41)Кто кормить-то будет семью твою? (42)Фюрер? (43)Фюреры, они накормят!..

(44)А бойца в маскхалате увели. (45)Брёл он, спотыкаясь, вниз опустив голову, и всё так же затяжно, беззвучно плакал.

(46)Санитар, помогавший врачу, не успевал раздевать раненых, пластать на них одежду, подавать бинты и инструмент. (47)Легко раненный немец, должно быть, из военных медиков, услужливо и сноровисто начал обихаживать раненых.

(48)Врач молча протягивал руку за инструментом, нетерпеливо сжимал и разжимал пальцы, если ему не успевали подать нужное, и одинаково угрюмо бросал раненому: «(49)Не ори! (50)Не дергайся! (51)Ладом сиди! (52)Кому я сказал, ладом!»

(53)И раненые, хоть наши, хоть чужие, понимали его, слушались, замирали, сносили боль, закусывая губы.

(54)Время от времени врач прекращал работу, вытирал руки о бязевую портянку, висевшую у припечка, делал козью ножку из легкого табака. (55)Он выкуривал её над деревянным стиральным корытом, полным потемневших бинтов, клочков одежды, осколков и пуль. (56)В корыте смешалась и загустела кровь разных людей.

(По В. Астафьеву*)

* **Виктор Петрович Астафьев** (1924-2001) — *российский писатель. Герой Социалистического Труда (1989), лауреат двух Государственных премий СССР.*

6. ***Анализ содержания текста.***

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Борис стремился спасти пленных немцев от гибели.

2) Солдат, стрелявший в пленных немцев, потерял всех родных и близких.

3) Раненый старший сержант сочувствовал пожилому немцу с обмороженными руками.

4) Борис одобрял действия солдата в маскхалате по отношению к немцам.

5) Когда началась стрельба, пленные стояли как вкопанные, не двигаясь с места

7. ***Анализ средств выразительности.***

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является <u>сравнение</u>.

1) Лицо у него было будто из чугуна отлито: чёрное, костлявое, с воспалёнными глазами.

2) Время от времени врач прекращал работу, вытирал руки о бязевую портянку, висевшую у припечка, делал козью ножку из легкого табака.

3) Вспугнутым вороньем загорготали пленные, бросаясь врассыпную.

4) В корыте смешалась и загустела кровь разных людей.

5) Брызнули пули по снегу, один простреленный немец забился у костра, а другой рухнул в огонь.

8. Лексический анализ.

Найдите **в тексте** синоним к слову КРИЧАТЬ (предложение 18).

Напишите этот синоним.

Часть 3

9.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста И.Б.Голуб: **«*С полными предложениями могут успешно конкурировать предложения неполные, имеющие яркую экспрессивную окраску*».** Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами И.Б. Голуб. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

9.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл фразы текста: **«А в ближней полуразбитой хате военный врач с засученными рукавами бурого халата перевязывал раненых, не спрашивая и не глядя: свой это или чужой».** Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

9.3. Как Вы понимаете значение слова **МЕСТЬ?** Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: **«Что такое месть»,** взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Вариант 2

Часть 1

1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего

текста в целом.

Объем изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 2-9.

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов), цифра или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

2. Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1)Инфракрасное излучение было открыто английским астрономом Гершелем в 1800 году. (2)Изучая повышение температуры термометра, нагреваемого видимым светом, учёный обнаружил наибольшее нагревание термометра вне области видимого света (за красной областью). (3) Невидимое излучение (учитывая его место в спектре) было названо инфракрасным. (4)Источником инфракрасного излучения являются колебание и вращение молекул вещества. (5)При этом электромагнитные волны излучают нагретые тела, молекулы которых движутся особенно интенсивно. (6) Поэтому инфракрасное излучение часто называют тепловым.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

1) излучение было (предложение 1)

2) учёный обнаружил нагревание (предложение 2)

3) излучение было открыто (предложение 3)

4) являются колебание и вращение (предложение 4)

5) излучают тела (предложение 5)

3. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я ждал(1) что он (2) конечно (3) расплачется (4) и хотел этого (5) но он не заплакал(6) он посмотрел на меня – странно (7) без тени страха(8) или злости(9) даже обиды не было в его раскосых (10) тёмно-карих глазах (11) лишь удивление и (12) словно бы вина.

4. Синтаксический анализ.

Замените словосочетание **«свет луны»**, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

5. ***Орфографический анализ.***

1) **ДЕРЕВЯННЫЙ** - правописание суффикса в прилагательном не определяется правилом (является исключением)

2) **СЖАТЬ** - в приставке перед звонким согласным корня пишется С

3) **НЕ ВЫУЧЕННОЕ** учеником правило — частица пишется с причастием раздельно при наличии зависимого от причастия слова

4) **НЕ С КЕМ** – неопределённое местоимение с предлогом пишется раздельно

5) **ЗАМУЖ** — имя существительное м.р. пишется без -Ь

Прочтите текст и выполните задания 6–9.

(1)В густом тонкоствольном осиннике я увидел серый в два обхвата пень. (2)Пень этот сторожили выводки опят с рябоватыми шершавыми шляпками. (3)На срезе пня мягкою шапкою лежал линялый мох, украшенный тремя или четырьмя кисточками брусники. (4)И здесь же ютились хиленькие всходы ёлочек. (5)У них было всего по две-три лапки и мелкая, но очень колючая хвоя. (6)А на кончиках лапок всё-таки поблескивали росинки смолы и виднелись пупырышки завязей будущих лапок. (7)Однако завязи были так малы и сами ёлочки так слабосильны, что им уже и не справиться было с трудной борьбой за жизнь и продолжать рост.

(8)Тот, кто не растёт, умирает! — таков закон жизни. (9)Этим ёлочкам предстояло умереть, едва-едва народившись. (10)Здесь можно было прорасти. (11)Но нельзя выжить.

(12)Я сел возле пенька и заметил, что одна из ёлочек заметно отличается от остальных, она стояла бодро и осанисто посреди пня. (13)В заметно потемневшей хвое, в тоненьком смолистом стволике, в бойко взъерошенной вершинке чувствовались какая-то уверенность и вроде бы даже вызов. (14)Я запустил пальцы под влажную шапку мха, приподнял её и улыбнулся: (15)«Вот оно в чём дело!» (16)Эта ёлочка ловко устроилась на пеньке. (17)Она веером развернула липкие ниточки корешков, а главный корешок белым шильцем впился в середину пня. (18)Мелкие корешки сосали влагу из мха, и потому он был такой линялый, а корешок центровой ввинчивался в пень, добывая пропитание.

(19)Ёлочка долго и трудно будет сверлить пень корешком, пока доберётся до земли. (20)Ещё несколько лет она будет в деревянной рубашке пня расти из самого сердца того, кто, возможно, был её родителем и кто даже после смерти своей хранил и вскармливал дитя.

(21)И когда от пня останется лишь одна труха и сотрутся следы его с земли, там, в глубине, ещё долго будут преть корни родительницы-ели, отдавая молодому деревцу последние соки, сберегая для него капельки влаги, упавшие с травинок и листьев земляники, согревая его в стужу остатным тёплым дыханием прошедшей жизни.

(22)Когда мне становится невыносимо больно от воспоминаний, а они не покидают, да и никогда, наверное, не покинут тех, кто прошёл войну, когда снова и снова передо мной встают те, кто пал на поле боя, а ведь были среди них ребята, которые не успели ещё и жизни-то как следует увидеть, ни полюбить, ни насладиться радостями мирскими и даже досыта поесть, — я думаю о ёлочке, которая растёт в лесу на пне. (По В. Астафьеву *)

* **Виктор Петрович Астафьев (1924—2001)** — русский советский писатель. Важнейшие темы творчества Астафьева — военная и деревенская. Одним из первых его произведений было школьное сочинение, затем превращенное писателем в рассказ «Васюткино озеро». Первые рассказы автора были опубликованы в журнале «Смена». Известность принесли повести «Последний поклон», «Царь-рыба» и другие, романы «До будущей весны», «Тают снега», «Прокляты и убиты».

6. ***Анализ содержания текста.***

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) В густом тонкоствольном осиннике ёлочки могли прорасти.

2) Ни одна из ёлочек заметно не отличалась от остальных.

3) Корни родительницы-ели ещё долго будут отдавать молодому деревцу последние соки.

4) От воспоминаний о войне автору становится невыносимо больно.

5) Воспоминания о ёлочке помогают автору жить дальше.

7. ***Анализ средств выразительности.***

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является <u>сравнение</u>.

1) В густом тонкоствольном осиннике я увидел серый в два обхвата пень.

2) На срезе пня мягкою шапкою лежал линялый мох, украшенный тремя или четырьмя кисточками брусники.

3) Ещё несколько лет она будет в деревянной рубашке пня расти из самого сердца того, кто, возможно, был её родителем и кто даже после смерти своей хранил и вскармливал дитя.
4) Тот, кто не растёт, умирает! — таков закон жизни.
5) Она веером развернула липкие ниточки корешков, а главный корешок белым шильцем впился в середину пня.

8. Лексический анализ.

Найдите **в тексте** контекстный синоним (словосочетание) к слову ЁЛОЧКЕ (предложение 22).
Напишите этот синоним.

Часть 3

9.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Владимира Галактионовича Короленко: «***Слово дано человеку для воплощения и передачи того чувства, той доли истины и вдохновения, которыми он обладает***». Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Н.С.Валгиной. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. **Работа, написанная без** опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фразы из текста**: «*И когда от пня останется лишь одна труха и сотрутся следы его с земли, там, в глубине, ещё долго будут преть корни родительницы-ели, отдавая молодому деревцу последние соки, сберегая для него капельки влаги, упавшие с травинок и листьев земляники, согревая его в стужу остатным тёплым дыханием прошедшей жизни.*» (предложение 21).** Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3. Как Вы понимаете значение словосочетания **МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ?** Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«*Материнская любовь*»,** взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Система оценивания контрольной работы промежуточной аттестации по русскому языку

Часть 1

<u>Текст для прослушивания</u>

Я вспоминаю сотни ответов мальчишек на вопрос: каким человеком тебе хочется стать? Сильным, храбрым, мужественным, умным, находчивым, бесстрашным... И никто не сказал: добрым. Почему доброта не ставится в один ряд с такими доблестями, как мужество и храбрость? Но ведь без доброты - подлинной теплоты сердца - невозможна душевная красота человека.

И опыт подтверждает, что добрые чувства должны уходить своими корнями в детство. Если они не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь, потому что они усваиваются одновременно с познанием первых и важнейших истин, главная из которых - это ценность жизни: чужой, своей, жизни животного мира и растений. Человечность, доброта, доброжелательность рождаются в заботах, волнениях, радостях и печалях.

Добрые чувства, эмоциональная культура - это средоточие человечности. Сегодня, когда в мире и так достаточно зла, нам стоит быть более терпимыми, внимательными и добрыми по отношению друг к другу, по отношению к окружающему живому миру и совершать самые смелые поступки во имя добра. Следование путём добра - путь самый приемлемый и единственный для человека. Он испытан, он верен, он полезен - и человеку в одиночку и всему обществу в целом.

(По В.А. Сухомлинскому) 171 слово

Критерии оценивания выполнения задания 1

Часть 1 Вариант 1,2

Информация о тексте для сжатого изложения	
№ абзаца	**Микротема**
1	Доброта — основа душевной красоты человека, и её не надо стесняться; без доброты - подлинной теплоты сердца - невозможна душевная красота человека.
2	Добрые чувства должны воспитываться с детства вместе с познанием ценности жизни.
3	Добрые чувства, эмоциональная культура - это средоточие человечности; путь добра - единственно верный жизненный путь человека.

Часть 2

За верное выполнение заданий части 2 экзаменационной работы экзаменуемый получает по одному баллу за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется ноль баллов.

Номер задания	**Правильный ответ**	
	Вариант 1	**Вариант 2**
2	45	35
3	234567	123456791011
4	поле пшеницы	лунный свет
5	23	13
6	123	345
7	13	25
8	орал	молодому деревцу /деревцу

При оценке грамотности (ГК1-ГК4) следует учитывать **объём изложения и сочинения.**

Указанные в таблице 7 нормативы применяются для проверки и оценки **изложения и сочинения,** суммарный объём которых составляет 140 и более слов.

Если суммарный объём **сочинения и изложения** составляет 70-139 слов, то по каждому из критериев ГК1-ГК4 не ставится больше 1 балла:

ГК1 - 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет или допущена одна негрубая ошибка;

ГК2 - 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет или допущена одна негрубая ошибка;

ГКЗ - 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет;

ГК4 - 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.

Если в **изложении и сочинении** в целом насчитывается менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1-ГК4 оценивается нулём баллов.

Если участник экзамена выполнил только **один** вид творческой работы (или изложение, или сочинение), то оценивание по критериям ГК1-ГК4 осуществляется также в соответствии с объёмом работы:

- если в работе не менее 140 слов, то грамотность оценивается по таблице 7;

- если в работе 70-139 слов, то по каждому из критериев ГК1-ГК4 не ставится более 1 балла (см. выше);
- если в работе менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1-ГК4 оценивается нулём баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся за выполнение всей контрольной работы, - 33.