Власова Галина Петровна

Подписан: Власова Галина Петровна
DN: C=RU, O=МБОУ Школа №48 г. о. Самара, CN=Власова Галина Петровна, E=school_48@samara.edu.ru
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.08.30 12:32:40+04'00'
Foxit PDF Reader Версия: 11.0.0

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство науки и образования Самарской области

Департамент образования Администрации городского округа Самара

МБОУ Школа № 48 г.о.Самара

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
МО «начальных классов»	Заместитель директора по НМР	Директор
Уразманова О.В.	Губанова Т.С.	Власова Г.П.
Протокол № 1 от «30 » августа 2023 г.		Приказ №282 от « 1 » сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2232683)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

Самара 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»1 (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе

отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и

др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты

(произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари,

созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.

Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение»отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

— отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 КЛАСС

— осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по

контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ					
Раздел 1. **Развитие речи**					
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
Итого по разделу:		5			
Раздел 2. **Слово и предложение**					
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	0	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
Итого по разделу:		5			
Раздел 3. **Чтение. Графика.**					
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	2	0	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	6	0	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	20	1	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	6	0	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	4	0	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	4	0	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	2	0	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	15	1	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	2	0	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	0	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1	0	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
3.12.	Функции букв **е, ё, ю, я**.	2	0	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ

3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].	1	0	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
3.14.	Функция букв **ь** и **ъ**.	2	0	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2	0	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
Итого по разделу:		70			
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС					
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
1.6.	Произведения о маме	3	0	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
Итого по разделу:		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	2	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	**О нашей Родине**	6	0	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
1.2.	**Фольклор (устное народное творчество**	16	1	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
1.3.	**Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)**	8	0	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
1.4.	**О детях и дружбе**	12	0	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
1.5.	**Мир сказок**	12	1	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
1.6.	**Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)**	12	0	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
1.7.	**О братьях наших меньших**	18	0	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
1.8.	**Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)**	18	0	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
1.9.	**О наших близких, о семье**	13	1	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
1.10.	**Зарубежная литература**	11	0	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ

1.11.	**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)**	2	0	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
Резервное время		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	**О Родине и её истории**	6	0	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
1.2.	**Фольклор (устное народное творчество)**	16	1	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
1.3.	**Творчество А.С.Пушкина**	9	0	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
1.4.	**Творчество И.А.Крылова**	4	0	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
1.5.	**Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века**	8	0	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
1.6.	**Творчество Л.Н.Толстого**	10	0	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
1.7.	**Литературная сказка**	9	1	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
1.8.	**Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века**	10	0	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
1.9.	**Произведения о взаимоотношениях человека и животных**	16	0	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
1.10.	**Произведения о детях**	18	1	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
1.11.	**Юмористические произведения**	6	0	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
1.12.	**Зарубежная литература**	10	1	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
1.13.	**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)**	4	0	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
Резервное время		10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	**О Родине, героические страницы истории**	12	0	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
1.2.	**Фольклор (устное народное творчество)**	11	0	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
1.3.	**Творчество А.С.Пушкина**	12	1	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
1.4.	**Творчество И.А.Крылова**	4	0	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
1.5.	**Творчество М. Ю. Лермонтова**	4	0	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ

1.6.	**Литературная сказка**	9	1	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
1.7.	**Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века**	7	0	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
1.8.	**Творчество Л. Н. Толстого**	7	0	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
1.9.	**Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века**	6	0	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
1.10.	**Произведения о животных и родной природе**	12	0	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
1.11.	**Произведения о детях**	13	1	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
1.12.	**Пьеса**	5	0	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
1.13.	**Юмористические произведения**	6	0	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
1.14.	**Зарубежная литература**	8	1	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
1.15.	**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой**	7	0	0	"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ
Резервное время		13			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Составление небольших рассказов повествовательногохарактера по серии сюжетныхкартинок	1	0	0		Устныйопрос;
2.	Составление небольших рассказов повествовательногохарактера по материалам собственных игр	1	0	0		Устныйопрос;
3.	Составление небольших рассказов повествовательногохарактера по материалам собственных игр	1	0	0		Устныйопрос;
4.	Слушание и работа с текстом	1	0	0		Устныйопрос;
5.	Слушание и работа с текстом	1	0	0		Устныйопрос;
6.	Составление небольших рассказов повествовательногохарактера по серии сюжетныхкартинок	1	0	0		Устныйопрос;
7.	Слушание и работа с текстом	1	0	0		Устныйопрос;
8.	Слушание и работа с текстом	1	0	0		Устныйопрос;
9.	Звуковой анализ слов	1	0	0		Устныйопрос;
10.	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	0	0		Устныйопрос;
11.	Гласный звук [о], буквы О, о.	1	0	0		Устныйопрос;
12.	Гласный звук [и], буквы И,и.	1	0	0		Устныйопрос;

13.	Гласный звук [ы], буква ы.	1	0	0		Устныйопрос;
14.	Гласный звук [у], буквы У,у.	1	0	0		Устныйопрос;
15.	Согласные звуки [н], [н,], буквыН, н.	1	0	0		Устныйопрос;
16.	Согласные звуки [с], [с,], буквыС, с.	1	0	0		Устныйопрос;
17.	Согласные звуки [к], [к,], буквыК, к.	1	0	0		Устныйопрос;
18.	Согласные звуки [т], [т,], буквыТ, т	1	0	0		Устныйопрос;
19.	Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т. Чтение слов с буквами Н, К,С, Т.	1	0	0		Устныйопрос;
20.	Согласные звуки [л], [л,], буквыЛ, л.	1	0	0		Устныйопрос;
21.	Согласные звуки [р], [р,]. БуквыР, р	1	0	0		Устныйопрос;
22.	Согласные звуки [в], [в,], буквыВ, в.	1	0	0		Устныйопрос;
23.	Гласные буквы Е, е.	1	0	0		Устныйопрос;
24.	Согласные звуки [п], [п,]. БуквыП, п.	1	0	0		Устныйопрос;
25.	Согласные звуки [м], [м,], буквыМ, м.	1	0	0		Устныйопрос;
26.	Чтение слов с изученными буквами	1	0	0		Устныйопрос;
27.	Согласные звуки [з], [з,], буквыЗ, з.	1	0	0		Устныйопрос;
28.	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	0	0		Устныйопрос;
29.	Согласные звуки [б], [б,], буквыБ, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	0	0		Устныйопрос;
30.	Согласные звуки [б], [б,], буквыБ, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	0	0		Устныйопрос;

31.	Согласные звуки [д], [д,], буквыД, д.	1	0	0		Устныйопрос;
32.	Согласные звуки [д], [д,], буквыД, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	0	0		Устныйопрос;
33.	Буквы Я, я.	1	0	0		Устныйопрос;
34.	Буквы Я, я.	1	0	0		Устныйопрос;
35.	Буквы Я, я.	1	0	0		Устныйопрос;
36.	Согласные звуки [г], [г,], буквыГ, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	1	0	0		Устныйопрос;
37.	Согласные звуки [г], [г,], буквыГ, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	1	0	0		Устныйопрос;
38.	Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч.	1	0	0		Устныйопрос;
39.	Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч.	1	0	0		Устныйопрос;
40.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	0		Устныйопрос;
41.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	0		Устныйопрос;
42.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	0	0		Устныйопрос;
43.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	0	0		Устныйопрос;
44.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	0	0		Устныйопрос;
45.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	0	0		Устныйопрос;
46.	Гласные буквы Ё, ё.	1	0	0		Устныйопрос;

47.	Гласные буквы Ё, ё.	1	0	0		Устныйопрос;
48.	Звук [й,]. Буквы Й, й	1	0	0		Устныйопрос;
49.	Согласные звуки [х], [х,], буквыХ, х.	1	0	0		Устныйопрос;
50.	Согласные звуки [х], [х,], буквыХ, х.	1	0	0		Устныйопрос;
51.	Согласные звуки [х], [х,], буквыХ, х.	1	0	0		Устныйопрос;
52.	Буквы Ю, ю.	1	0	0		Устныйопрос;
53.	Буквы Ю, ю.	1	0	0		Устныйопрос;
54.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0	0		Устныйопрос;
55.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0	0		Устныйопрос;
56.	Гласный звук [э], буквы Э, э .	1	0	0		Устныйопрос;
57.	Гласный звук [э], буквы Э, э .	1	0	0		Устныйопрос;
58.	Мягкий глухой согласный звук[щ,], буквы Щ, щ.	1	0	0		Устныйопрос;
59.	Мягкий глухой согласный звук[щ,], буквы Щ, щ.	1	0	0		Устныйопрос;
60.	Согласные звуки [ф], [ф,], буквыФ, ф.	1	0	0		Устныйопрос;
61.	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1	0	0		Устныйопрос;
62.	Русский алфавит. Алфавитный порядок слов.	1	0	0		Устныйопрос;
63.	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	0	0		Устныйопрос;
64.	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	0	0		Устныйопрос;

65.	Чтение слов, предложений и текстов с изученными буквами.	1	0	0		Устный опрос;
66.	Чтение предложений и текстовс изученными буквами.	1	0	0		Устный опрос;
67.	Чтение слов, предложений с изученными буквами.	1	0	0		Устный опрос;
68.	Чтение слов, предложений и текстов с изученными буквами.	1	0	0		Устный опрос;
69.	Чтение предложений и текстовс изученными буквами.	1	0	0		Устный опрос;
70.	Чтение предложений и текстов.	1	0	0		Устный опрос;
71.	Чтение текстов с изученными буквами.	1	0	0		Устный опрос;
72.	Отработка техники чтения.	1	1	0		Техника чтения;
73.	С. Маршак «Как хорошо уметь читать»	1	0	0		Устный опрос;
74.	В. Берестов «Читалочка»	1	0	0		Устный опрос;
75.	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»»	1	0	0		Устный опрос;
76.	Одна у человека родная мать-одна у него и Родина	1	0	0		Устный опрос;
77.	История славянской азбуки.	1	0	0		Устный опрос;
78.	История первого русского букваря	1	0	0		Устный опрос;
79.	А.С. Пушкин – гордость нашей Родины	1	0	0		Устный опрос;
80.	Рассказы Л.Н. Толстого длядетей.	1	0	0		Устный опрос;
81.	Рассказы К.Д. Ушинского	1	0	0		Устный опрос;
82.	Стихи К.И. Чуковского.	1	0	0		Устный опрос;

83.	Рассказы В.В. Бианки о животных	1	0	0		Устныйопрос;
84.	В.В. Бианки «Первая охота»	1	0	0		Устныйопрос;
85.	С.Я. Маршак «Угомон»	1	0	0		Устныйопрос;
86.	М.М. Пришвин «Предмайское утро»	1	0	0		Устныйопрос;
87.	М.М. Пришвин «Глоток молока»	1	0	0		Устныйопрос;
88.	А.Л. Барто «Игра в слова»	1	0	0		Устныйопрос;
89.	А.Л. Барто» Помощница»	1	0	0		Устныйопрос;
90.	С. В. Михалков «Котята»	1	0	0		Устныйопрос;
91.	Б.В. Заходер «Два и три»	1	0	0		Устныйопрос;
92.	Стихи В.Д. Берестова	1	0	0		Устныйопрос;
93.	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества.	1	0	0		Устныйопрос;
94.	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Реальность и волшебство в сказке.	1	0	0		Устныйопрос;
95.	Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия.	1	0	0		Устныйопрос;
96.	Фольклорная и литературная (авторская) сказка: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке.	1	0	0		Устныйопрос;
97.	Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочныхпроизведений.	1	0	0		Устныйопрос;

98.	Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках.	1	0	0		Устныйопрос;
99.	Многообразие малых жанров устного народного творчества	1	0	0		Устныйопрос;
100.	Особенности разных малых фольклорных жанров.	1	0	0		Устныйопрос;
101.	Многообразие малых жанров устного народного творчества. Выразительное чтение.	1	0	0		Устныйопрос;
102.	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, ихназначение, различение среди других произведений, примеры,образцы	1	0	0		Устныйопрос;
103.	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе А. Майков «Ласточка примчалась из-за бела моря»)	1	0	0		Устныйопрос;
104.	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. А. Плещеев «Травка зеленеет, солнышко блестит...»)	1	0	0		Устныйопрос;
105.	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. С. Я.Маршак «Апрель»	1	0	0		Устныйопрос;
106.	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. И. Токмакова «Ручей», ...	1	0	0		Устныйопрос;
107.	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. Выразительное чтение поэзии.	1	0	0		Устныйопрос;

108.	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. Выразительное чтение поэзии. Иллюстрация к произведению	1	0	0		Устныйопрос;
109.	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими	1	0	0		Устныйопрос;
110.	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими	1	0	0		Устныйопрос;
111.	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.Создание сказок или вымышленных историй: цель, результат	1	0	0		Устныйопрос;
112.	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.Их цель, создание, анализ результатов.	1	0	0		Устныйопрос;
113.	Понятие «тема произведения» (общее представление). Произведенияодной темы.	1	0	0		Устныйопрос;
114.	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает.	1	0	0		Устныйопрос;
115.	Главная мысль произведения:его основная идея	1	0	0		Устныйопрос;
116.	Произведения одной темы (на примере: рассказ, стихотворение,сказка).	1	0	0		Устныйопрос;
117.	Произведения одной темы, но разных жанров (на примере: рассказ, стихотворение, сказка)	1	0	0		Устныйопрос;

118.	Произведения одной темы, но разных жанров (на примере: рассказ, стихотворение, сказка)	1	0	0		Устныйопрос;
119.	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает.Осознание нравственно- этических понятий: друг, дружба, забота, труд.	1	0	0		Устныйопрос;
120.	Тема и главная мысль (идея). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков.	1	0	0		Устныйопрос;
121.	Тема и главная мысль (идея). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков.	1	0	0		Устныйопрос;
122.	Животные — герои произведений. С. Михалков «Трезор»	1	0	0		Устныйопрос;
123.	Животные — герои произведений. И. Токмакова «Купите собаку»	1	0	0		Устныйопрос;
124.	Животные — герои произведений. Сапгир «Кошка»	1	0	0		Устныйопрос;
125.	Животные — герои произведений. Виды текстов:художественный и научно- познавательный, их сравнение. В. Берестов «Лягушата»	1	0	0		Устныйопрос;
126.	Животные — герои произведений. Виды текстов: художественный и научно- познавательный, их сравнение. С. Михалков «Важный совет»	1	0	0		Устныйопрос;
127.	Животные — герои произведений. Виды текстов: художественный и научно- познавательный, их сравнение. Д.Хармс «Храбрый еж»	1	0	0		Устныйопрос;

128.	Животные — герои произведений. Виды текстов: художественный и научно- познавательный, их сравнение. С.Сладков «Лисица и еж»	1	0	0		Устныйопрос;
129.	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме, папе, семье	1	0	0		Устныйопрос;
130.	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме, папе, семье	1	0	0		Устныйопрос;
131.	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме, папе, семье	1	0	0		Устныйопрос;
132.	Представление о том, что книга — источник необходимых знаний.	1	1	0		Письменный контроль;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	2	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Введение. Знакомство с учебником	1	0	0		Устный опрос;
2.	Игра "Крестики-нолики"	1	0	0		Устный опрос;
3.	Самое великое чудо на свете	1	0	0		Устный опрос;
4.	Самое великое чудо на свете. Библиотеки	1	0	0		Устный опрос;
5.	Самое великое чудо на свете. Книги	1	0	0		Устный опрос;
6.	Устное народное творчество	1	0	0		Устный опрос;
7.	Русские народные песни	1	0	0		Устный опрос;
8.	Русские народные потешки и прибаутки	1	0	0		Устный опрос;
9.	Скороговорки, считалки, небылицы	1	0	0		Устный опрос;
10.	Загадки, пословицы, поговорки	1	0	0		Устный опрос;
11.	Народные сказки. Ю.Мориц "Сказка по лесу идёт..."	1	0	0		Устный опрос;
12.	Русская народная сказка "Петушок и бобовое зёрнышко"	1	0	0		Устный опрос;
13.	Русская народная сказка "У страха глаза велики"	1	0	0		Устный опрос;
14.	Русская народная сказка "Лиса и тетерев"	1	0	0		Устный опрос;
15.	Русская народная сказка "Лиса и Журавль"	1	0	0		Устный опрос;

16.	Русская народная сказка "Каша из топора"	1	0	0		Устный опрос;
17.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди"	1	0	0		Устный опрос;
18.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди"	1	0	0		Устный опрос;
19.	Викторина по сказкам. Проверим себя	1	1	0		Письменный контроль;
20.	КВН "Обожаемые сказки"	1	0	0		Устный опрос;
21.	Люблю природу русскую. Осень	1	0	0		Устный опрос;
22.	Ф. Тютчев "Есть в осени первоначальной..."	1	0	0		Устный опрос;
23.	К. Бальмонт "Поспевает Брусника...", А. Плещеев "Осень наступила..."	1	0	0		Устный опрос;
24.	А. Фет "Ласточки пропали..."И. Токмакова «Опустел скворечник»».	1	0	0		Устный опрос;
25.	"Осенние листья" - тема для поэтов	1	0	0		Устный опрос;
26.	В. Берестов "Хитрые грибы"	1	0	0		Устный опрос;
27.	Пришвин "Осеннее утро", И. Бунин "Сегодня так светло	1	0	0		Устный опрос;
28.	Обобщение по разделу "Люблю природу русскую.	1	0	0		Устный опрос;
29.	А. Пушкин "У лукоморья дуб зелёный..."	1	0	0		Устный опрос;
30.	Стихи А. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...»,	1	0	0		Устный опрос;
31.	А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке" и другие сказки	1	0	0		Устный опрос;
32.	А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"	1	0	0		Устный опрос;
33.	А.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"	1	0	0		Устный опрос;

34.	Обобщение по теме "Сказки А. Пушкина"	1	0	0		Устный опрос;
35.	И. Крылов "Лебедь, Рак и Щука"	1	0	0		Устный опрос;
36.	И. Крылов "Стрекоза и Муравей"	1	0	0		Устный опрос;
37.	Л.Толстой "Старый дед и внучек"	1	0	0		Устный опрос;
38.	Л.Толстой "Филипок"	1	0	0		Устный опрос;
39.	Л.Толстой "Филипок"	1	0	0		Устный опрос;
40.	Л.Толстой "Котёнок", "Правда всего дороже"	1	0	0		Устный опрос;
41.	Весёлые стихи И. Такмаковой, Ю. Могутина	1	0	0		Устный опрос;
42.	Обобщение по разделу "Русские писатели"	1	1	0		Письменный контроль
43.	О братьях наших меньших	1	0	0		Устный опрос;
44.	Б. Заходер "Плачет киска в коридоре...", И. Пивоварова "Жила-была собака..."	1	0	0		Устный опрос;
45.	В.Берестов "Кошкин щенок"	1	0	0		Устный опрос;
46.	Домашние животные	1	0	0		Устный опрос;
47.	М.Пришвин "Ребята и утята"	1	0	0		Устный опрос;
48.	М.Пришвин "Ребята и утята"	1	0	0		Устный опрос;
49.	Е.Чарушин "Страшный рассказ"	1	0	0		Устный опрос;
50.	Е.Чарушин "Страшный рассказ"	1	0	0		Устный опрос;
51.	Б. Житков "Храбрый утёнок"	1	0	0		Устный опрос;
52.	В.Бианки "Музыкант"	1	0	0		Устный опрос;

53.	В.Бианки "Сова"	1	0	0		Устный опрос;
54.	Обобщение по разделу "О братьях наших меньших"	1	0	0		Устный опрос;
55.	Из детских журналов	1	0	0		Устный опрос;
56.	Д.Хармс "Игра"	1	0	0		Устный опрос;
57.	Д.Хармс "Вы знаете?.."	1	0	0		Устный опрос;
58.	Д.Хармс, С.Маршак "Весёлые чижи"	1	0	0		Устный опрос;
59.	Д.Хармс "Что это было?"	1	0	0		Устный опрос;
60.	Н.Гернет, Д.Хармс "Очень-очень вкусный пирог"	1	0	0		Устный опрос;
61.	Ю.Владимиров "Чудаки"	1	0	0		Устный опрос;
62.	А. Введенский "Учёный Петя", "Лошадка"	1	0	0		Устный опрос;
63.	Обобщение по разделу "Из детских журналов"	1	0	0		Устный опрос;
64.	Люблю природу русскую. Зима	1	0	0		Устный опрос;
65.	Стихи о первом снеге И. Бунин, К. Бальмонт, Я.Аким.	1	0	0		Устный опрос;
66.	Ф. Тютчев "Чародейкою Зимою..."	1	0	0		Устный опрос;
67.	С. Есенин "Поёт зима - аукает...", "Берёза"	1	0	0		Устный опрос;
68.	Русская народная сказка "Два Мороза"	1	0	0		Устный опрос;
69.	С. Михалков "Новогодняя быль"	1	0	0		Устный опрос;
70.	А. Барто "Дело было в январе..."	1	0	0		Устный опрос;
71.	Обобщение по разделу "Люблю природу русскую.	1	0	0		Устный опрос;

72.	Игра "Поле чудес"	1	0	0		Устный опрос;
73.	Писатели - детям	1	0	0		Устный опрос;
74.	К. Чуковский "Путаница"	1	0	0		Устный опрос;
75.	К. Чуковский "Радость"	1	0	0		Устный опрос;
76.	К. Чуковский "Федорино горе"	1	0	0		Устный опрос;
77.	К.Чуковский "Федорино горе"	1	0	0		Устный опрос;
78.	С.Маршак "Кот и лодыри"	1	0	0		Устный опрос;
79.	С.Михалков "Мой секрет", "Сила воли"	1	0	0		Устный опрос;
80.	С.Михалков "Мой щенок"	1	0	0		Устный опрос;
81.	А.Барто "Верёвочка"	1	0	0		Устный опрос;
82.	А.Барто "Мы не заметили жука...", "В школу"	1	0	0		Устный опрос;
83.	А.Барто "Вовка - добрая душа"	1	0	0		Устный опрос;
84.	Н.Носов "Затейники"	1	0	0		Устный опрос;
85.	Н.Носов "Живая шляпа"	1	0	0		Устный опрос;
86.	Н.Носов "Живая шляпа"	1	0	0		Устный опрос;
87.	Н.Носов "На горке"	1	0	0		Устный опрос;
88.	Н.Носов "На горке"	1	0	0		Устный опрос;
89.	Обобщение по разделу "Писатели - детям"	1	0	0		Устный опрос;
90.	Я и мои друзья	1	0	0		Устный опрос;

91.	Стихи о дружбе и обидах: В.Д. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты». Э.Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду» В.Лунин «Я и Вовка»	1	0	0		Устный опрос;
92.	Н.Булгаков "Анна, не грусти!"	1	0	0		Устный опрос;
93.	Ю.Ермолаев "Два пирожных"	1	0	0		Устный опрос;
94.	В.Осеева "Волшебное слово"	1	0	0		Устный опрос;
95.	В.Осеева "Волшебное слово"	1	0	0		Устный опрос;
96.	В.Осеева "Хорошее"	1	0	0		Устный опрос;
97.	В.Осеева "Почему?"	1	0	0		Устный опрос;
98.	В.Осеева "Почему?"	1	0	0		Устный опрос;
99.	Обобщение по разделу "Я и мои друзья"	1	1	0		Письменный контроль;
100.	100. Люблю природу русскую. Весна	1	0	0		Устный опрос;
101.	101. Стихи Ф.Тютчева о весне	1	0	0		Устный опрос;
102.	Стихи А. Плещеева о весне	1	0	0		Устный опрос;
103.	103. А. Блок "На лугу"	1	0	0		Устный опрос;
104.	С.Маршак "Снег теперь уже не тот..."	1	0	0		Устный опрос;
105.	105. И. Бунин "Матери"	1	0	0		Устный опрос;
106.	106. А. Плещеев "В бурю"	1	0	0		Устный опрос;
107.	107. Е.Благина "Посидим в тишине"	1	0	0		Устный опрос;
108.	Э. Мошковская "Я маму мою обидел..."	1	0	0		Устный опрос;

109.	109. Обобщение по разделу "Люблю природу	1	0	0		Устный опрос;
110.	110. И в шутку и всерьёз	1	0	0		Устный опрос;
111.	Б. Заходер "Товарищам детям", "Что красивее всего?"	1	0	0		Устный опрос;
112.	Б.Заходер "Песенки Винни-Пуха"	1	0	0		Устный опрос;
113.	Б.Заходер "Песенки Винни-Пуха"	1	0	0		Устный опрос;
114.	Э. Успенский "Чебурашка"	1	0	0		Устный опрос;
115.	Э.Успенский "Чебурашка", "Если был бы я девчонкой..."	1	0	0		Устный опрос;
116.	116. Стихи Э. Успенского	1	0	0		Устный опрос;
117.	117. Стихи В. Берестова: «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1	0	0		Устный опрос;
118.	118. Стихи И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1	0	0		Устный опрос;
119.	119. Г.Остер "Будем знакомы"	1	0	0		Устный опрос;
120.	120. Г.Остер "Будем знакомы"	1	0	0		Устный опрос;
121.	В.Драгунский "Тайное становится явным"	1	0	0		Устный опрос;
122.	В.Драгунский "Тайное становится явным"	1	0	0		Устный опрос;
123.	Обобщение по разделу "И в шутку и всерьёз"	1	0	0		Устный опрос;
124.	Литература зарубежных стран	1	0	0		Устный опрос;
125.	Американская и английская народные песенки	1	0	0		Устный опрос;
126.	Песенки "Сюзон и мотылек", "Знают мамы, знают дети..."	1	0	0		Устный опрос;
127.	127. Ш.Перро "Кот в сапогах"	1	0	0		Устный опрос;

128.	128. Ш.Перро "Кот в сапогах"	1	0	0		Устный опрос;
129.	Ш.Перро "Красная Шапочка"	1	0	0		Устный опрос;
130.	Г.Х.Андерсен "Принцесса на горошине"	1	0	0		Устный опрос;
131.	Э.Хоргарт "Мафин, и паук"	1	0	0		Устный опрос;
132.	Э.Хоргарт "Мафин и паук"	1	0	0		Устный опрос;
133.	Обобщение по разделу "Литература зарубежных стран"	1	0	0		Письменный контроль;
134.	КВН "Цветик-семицветик"	1	0	0		Устный опрос;
135.	Резервный: повторение пройденного	1	0	0		Устный опрос;
136.	Резервный: повторение пройденного	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы.	1	0	0		Устный опрос;
2.	Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине.	1	0	0		Устный опрос;
3.	Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков.	1	0	0		Устный опрос;
4.	Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны.	1	0	0		Устный опрос;
5.	Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. План текста. Разные вида плана	1	0	0		Устный опрос;

6.	Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	0	0		Устный опрос;
7.	Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки).	1	0	0		Устный опрос;
8.	Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Выразительность речи	1	0	0		Устный опрос;
9.	Любимые жанры фольклора. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России	1	0	0		Устный опрос;
10.	Любимые жанры фольклора. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Иллюсттрации, их анализ, описание	1	0	0		Устный опрос;

11.	Любимые жанры фольклора. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Иллюсттрации, их анализ, описание	1	0	0		Устный опрос;
12.	Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России	1	0	0		Устный опрос;
13.	Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа).	1	0	0		Устный опрос;
14.	Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Иллюстрирование, подбор иллюстраций	1	0	0		Устный опрос;
15.	Русские народные песни. Лирические и шуточные народные песни	1	0	0		Устный опрос;
16.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1	0	0		Устный опрос;
17.	Народные промыслы	1	0	0		Устный опрос;
18.	Русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"	1	0	0		Устный опрос;
19.	Русская народная сказка «Иван -царевич и Серый Волк»	1	0	0		Устный опрос;
20.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	0	0		Устный опрос;

21.	Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике.	1	0	0		Устный опрос;
22.	Проверим себя	1	1	0		Письменный контроль;
23.	А. С. Пушкин — великий русский поэт.	1	0	0		Устный опрос;
24.	Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. "Уж небо осенью дышало..."	1	0	0		Устный опрос;
25.	А. С. Пушкин "В тот год осенняя погода..."	1	0	0		Устный опрос;
26.	А. С. Пушкин "Опрятней модного паркета..."	1	0	0		Устный опрос;
27.	А. С. Пушкин "Зимнее утро"	1	0	0		Устный опрос;
28.	А. С. Пушкин "Зимний вечер"	1	0	0		Устный опрос;
29.	Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» — н.равственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета	1	0	0		Устный опрос;

30.	Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» — н.равственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета	1	0	0		Устный опрос;
31.	Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина	1	0	0		Устный опрос;
32.	Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи	1	0	0		Устный опрос;
33.	Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. "мартышка и очки"	1	0	0		Устный опрос;
34.	Иносказание в баснях. Использование крылатых выражений в речи. "Ворона и лисица"	1	0	0		Устный опрос;

35.	И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи	1	0	0		Устный опрос;
36.	Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Тютчев Ф. И. "Листья"	1	0	0		Устный опрос;
37.	Фет А. А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."	1	0	0		Устный опрос;
38.	Никитин И. С. "Встреча зимы"	1	0	0		Устный опрос;
39.	Суриков И. З. "Детство"	1	0	0		Устный опрос;
40.	Суриков И. З. "Зима"	1	0	0		Устный опрос;
41.	Некрасов Н. А. "Не ветер бушует над бором..."	1	0	0		Устный опрос;
42.	Лермонтов М. Ю. "Утес"	1	0	0		Устный опрос;
43.	Лермонтов М. Ю. "Горные вершины", "На севере диком"	1	0	0		Устный опрос;
44.	Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль.	1	0	0		Устный опрос;
45.	Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Детство Л. Н. Толстого.	1	0	0		Устный опрос;
46.	Л. Н. Толстой "Акула"	1	0	0		Устный опрос;
47.	Л. Н. Толстой "Акула"	1	0	0		Устный опрос;

48.	Л. Н. Толстой «Прыжок»	1	0	0		Устный опрос;
49.	Л. Н. Толстой "Прыжок"	1	0	0		Устный опрос;
50.	Л. Н. Толстой "Какая бывает роса на траве"	1	0	0		Устный опрос;
51.	Л. Н. Толстой "Куда девается вода из моря?"	1	0	0		Устный опрос;
52.	Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль.	1	0	0		Устный опрос;
53.	Проверим и оценим себя	1	0	0		Устный опрос;
54.	Литературная сказка русских писателей, Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои) Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1	0	0		Устный опрос;
55.	Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1	0	0		Устный опрос;
56.	Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1	0	0		Устный опрос;
57.	Сказки о животных. Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»	1	0	0		Устный опрос;
58.	В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	1	0	0		Устный опрос;
59.	В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	1	0	0		Устный опрос;
60.	В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	1	0	0		Устный опрос;
61.	В.Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»	1	0	0		Устный опрос;

62.	В.Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»	1	0	0		Устный опрос;
63.	Проверим и оценим себя	1	1	0		Письменный контроль;
64.	Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века	1	0	0		Устный опрос;
65.	Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению	1	0	0		Устный опрос;
66.	С. Черный "Воробей»,	1	0	0		Устный опрос;
67.	С. Чёрный. «Что ты тискаешь утенка?»	1	0	0		Устный опрос;
68.	Саши Чёрный «Слон»	1	0	0		Устный опрос;
69.	А.А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны»,	1	0	0		Устный опрос;
70.	А.А. Блок. «Ворона»	1	0	0		Устный опрос;
71.	С.А. Есенин. «Черёмуха»	1	0	0		Устный опрос;
72.	С.А. Есенин. «Берёза»	1	0	0		Устный опрос;
73.	М. Пришвин "Моя родина"	1	0	0		Устный опрос;
74.	Проверим и оценим себя	1	0	0		Устный опрос;
75.	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	0	0		Устный опрос;
76.	И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	0	0		Устный опрос;
77.	В.В. Белов "Малька провинилась"	1	0	0		Устный опрос;

78.	В.В. Белов «Еще про Мальку»	1	0	0		Устный опрос;
79.	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1	0	0		Устный опрос;
80.	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1	0	0		Устный опрос;
81.	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1	0	0		Устный опрос;
82.	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1	0	0		Устный опрос;
83.	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1	0	0		Устный опрос;
84.	Астафьев В. "Капалуха"	1	0	0		Устный опрос;
85.	В.Ю. Драгунский «Он живой, он светиться»	1	0	0		Устный опрос;
86.	К.Г. Паустовский "Растрепанный воробей"	1	0	0		Устный опрос;
87.	К.Г. Паустовский "Растрепанный воробей	1	0	0		Устный опрос;
88.	А.И. Куприн "Слон"	1	0	0		Устный опрос;
89.	А.И. Куприн "Слон"	1	0	0		Устный опрос;
90.	Обобщающий урок по разделу «Произведения о взаимоотношениях человека и животных»	1	0	0		Устный опрос;
91.	Проверим и оценим себя	1	1	0		Письменный контроль;
92.	С. Я. Маршак "Гроза днем", "В лесу над росистой поляной"	1	0	0		Устный опрос;
93.	А.Л. Барто "Разлука"	1	0	0		Устный опрос;
94.	А.Л. Барто "В театре"	1	0	0		Устный опрос;
95.	С.В. Михалков "Если"	1	0	0		Устный опрос;

96.	Дружинина М. "Мамочка-мамуля"	1	0	0		Устный опрос;
97.	Бокова Т. "Родина слово большое, большое"	1	0	0		Устный опрос;
98.	Благинина Е. "Кукушка", "Котенок"	1	0	0		Устный опрос;
99.	Л. Пантелеев «Честное слово»	1	0	0		Устный опрос;
100.	Л. Пантелеев «Честное слово»	1	0	0		Устный опрос;
101.	А. П. Гайдар «Горячий камень»	1	0	0		Устный опрос;
102.	А. П. Гайдар «Горячий камень»	1	0	0		Устный опрос;
103.	А. П. Гайдар «Тимур и его команда»	1	0	0		Устный опрос;
104.	А. П. Гайдар «Тимур и его команда»	1	0	0		Устный опрос;
105.	Н. Н. Носов «Огурцы»	1	0	0		Устный опрос;
106.	Е. А. Пермяк «Дедушкин характер»	1	0	0		Устный опрос;
107.	В. Ф. Панова «Серёжа»	1	0	0		Устный опрос;
108.	Шергин Б. "Собирай по ягодке - наберешь кузовок"	1	0	0		Устный опрос;
109.	Платонов А. "Цветок на земле"	1	0	0		Устный опрос;
110.	Платонов А. "Цветок на земле"	1	0	0		Устный опрос;
111.	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1	0	0		Устный опрос;
112.	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1	0	0		Устный опрос;
113.	Н. Н. Носова «Федина задача»	1	0	0		Устный опрос;

114.	Н.Н. Носов «Телефон»	1	0	0		Устный опрос;
115.	Н.Н. Носов «Друг детства»	1	0	0		Устный опрос;
116.	Обобщающий урок по разделу «Произведения о детях»	1	0	0		Устный опрос;
117.	«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые журналы	1	0	0		Устный опрос;
118.	Ю. Ермолов «Проговорился»	1	0	0		Устный опрос;
119.	Р.Сеф «Веселые стихи»	1	0	0		Устный опрос;
120.	Проверим и оценим свои достижения	1	1	0		Устный опрос;
121.	Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер	1	0	0		Устный опрос;
122.	Любимые сказки. иллюстрации. Описание. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои).	1	0	0		Устный опрос;
123.	Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок»	1	0	0		Устный опрос;
124.	Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок»	1	0	0		Устный опрос;
125.	Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок»	1	0	0		Устный опрос;
126.	Р. Киплинга «Маугли»	1	0	0		Устный опрос;
127.	Р. Киплинга «Маугли»	1	0	0		Устный опрос;
128.	Любимые сказки - Ш. Перро	1	0	0		Устный опрос;
129.	Любимые сказки - Ш. Перро	1	0	0		Устный опрос;

130.	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари.	1	0	0		Устный опрос;
131.	Проверим и оценим свои достижения	1	0	0		Устный опрос;
132.	Книга как особый вид искусства.	1	0	0		Устный опрос;
133.	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	0	0		Устный опрос;
134.	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.	1	0	0		Устный опрос;
135.	В мире книг. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации).	1	0	0		Устный опрос;
136.	Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. И. С. Никитин «Русь»	1	0	0		Устный опрос;
2.	Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края,народов России).	1	0	0		Устный опрос;
3.	Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события. Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский	1	0	0		Устный опрос;
4.	Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы.	1	0	0		Устный опрос;
5.	Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы.	1	0	0		Устный опрос;
6.	Образ героев. Исторические страницы России	1	0	0		Устный опрос;
7.	С.Д.Дрожжин «Родине»	1	0	0		Устный опрос;
8.	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Тема, основная мысль, заголовок	1	0	0		Устный опрос;

9.	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Тема, основная мысль, заголовок	1	0	0		Устный опрос;
10.	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Тема, основная мысль, заголовок	1	0	0		Устный опрос;
11.	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Тема, основная мысль, заголовок	1	0	0		Устный опрос;
12.	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Структура текста. План. Пересказ	1	0	0		Устный опрос;
13.	Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).	1	0	0		Устный опрос;
14.	Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора	1	0	0		Устный опрос;
15.	Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные.	1	0	0		Устный опрос;
16.	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый волк»	1	0	0		Устный опрос;

17.	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый волк»	1	0	0		Устный опрос;
18.	Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича	1	0	0		; Устный опрос;
19.	Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича	1	0	0		Устный опрос;
20.	Волх Всеславович. Былина	1	0	0		Устный опрос;
21.	Волх Всеславович. Былина	1	0	0		Устный опрос;
22.	Книги с фольклорными произведениями	1	0	0		Устный опрос;
23.	Классификация фольклорных жанров. Проверь себя	1	0	0		Устный опрос;
24.	Русские баснописцы. И.И. Хемницер «Стрекоза»	1	0	0		Устный опрос;
25.	А.Е. Измайлов. «Кукушка»	1	0	0		Устный опрос;
26.	Л.Н.Толстой «Стрекоза и муравьи»	1	0	0		Устный опрос;
27.	И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет»	1	0	0		Устный опрос;
28.	Проверь себя	1	0	0		Устный опрос;
29.	Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин «Няне»	1	0	0		Устный опрос;
30.	А.С. Пушкин «Туча»	1	0	0		Устный опрос;
31.	А. С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!»	1	0	0		Устный опрос;

32.	А.С. Пушкин «Осень»	1	0	0		Устный опрос;
33.	А.С. Пушкин «Осень»	1	0	0		Устный опрос;
34.	А.С. Пушкин «Зимняя дорога»	1	0	0		Устный опрос;
35.	Сказки А.С. Пушкина	1	0	0		Устный опрос;
36.	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	1	0	0		Устный опрос;
37.	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	1	0	0		Устный опрос;
38.	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	1	0	0		Устный опрос;
39.	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	1	0	0		Устный опрос;
40.	Проверь себя	1	0	0		Устный опрос;
41.	Стихи М.Ю. Лермонтова. М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын»	1	0	0		Устный опрос;
42.	М. Лермонтов «Парус»	1	0	0		Устный опрос;
43.	Стихи о природе М.Ю. Лермонтова	1	0	0		Устный опрос;
44.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	0	0		Устный опрос;
45.	Проверь себя	1	0	0		Устный опрос;
46.	Произведения М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов. «Ашик- Кериб» (турецкая сказка)	1	0	0		Устный опрос;
47.	Произведения М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов. «Ашик- Кериб» (турецкая сказка)	1	0	0		Устный опрос;

48.	П.П.Ершов «Конек-Горбунок»	1	0	0		Устный опрос;
49.	П.П.Ершов «Конек-Горбунок»	1	0	0		Устный опрос;
50.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	0	0		Устный опрос;
51.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	0	0		Устный опрос;
52.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	0	0		Устный опрос;
53.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	0	0		Устный опрос;
54.	Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени».	1	0	0		Устный опрос;
55.	Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени».	1	0	0		Устный опрос;
56.	Проверь себя	1	1	0		Письменный контроль;
57.	Ф. Тютчев «Еще земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…»	1	0	0		Устный опрос;
58.	А. Фет «Весеннийдождь», «Бабочка»	1	0	0		Устный опрос;
59.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкийшепот»	1	0	0		Устный опрос;
60.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.А. Бунин «Листопад»	1	0	0		Устный опрос;
61.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями облака»	1	0	0		Устный опрос;
62.	Н.А. Некрасов «Школьник», «Зимние сумерки нянины сказки…»	1	0	0		Устный опрос;
63.	В. А. Жуковский «Ночь», «Песня»	1	0	0		Устный опрос;
64.	Проверь себя	1	0	0		Устный опрос;

65.	Художественные рассказы Л.Н. Толстой	1	0	0		Устный опрос;
66.	Авторские сказки. Л.Н. Толстой «Два брата»	1	0	0		Устный опрос;
67.	Басни Л.Н. Толстого Л.Н. Толстой «Мужик и Водяной»	1	0	0		Устный опрос;
68.	Научно-популярные рассказы. Л.Н. Толстой «Черепаха»	1	0	0		Устный опрос;
69.	Познавательные рассказы. Л.Н. Толстой. Анализ текстов. План. Пересказ	1	0	0		Устный опрос;
70.	Книги Л.Н. Толстого для детей «Детство» Анализ текстов. План. Пересказ	1	0	0		Устный опрос;
71.	Книги Л.Н. Толстого для детей «Детство»	1	0	0		Устный опрос;
72.	Проверь себя	1	1	0		Устный опрос;
73.	А.А. Блок. «Россия», «Рождество	1	0	0		Устный опрос;
74.	К.Бальмонт «Россия», «К зиме»	1	0	0		Устный опрос;
75.	И.А. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет…»	1	0	0		Устный опрос;
76.	И.А. Бунин «Листопад»	1	0	0		; Устный опрос;
77.	С.А.Есенин «Лебёдушка»	1	0	0		Устный опрос;
78.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1	0	0		Устный опрос;
79.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1	0	0		Устный опрос;
80.	М.М.Пришвин «Выскочка»	1	0	0		Устный опрос;
81.	М.М.Пришвин «Выскочка»	1	0	0		Устный опрос;
82.	А. Куприн «Барбос и Жулька»	1	0	0		Устный опрос;

83.	М.И. Цветаева «Бежит тропинкас бугорка…», «Наши царства»	1	0	0		Устный опрос;
84.	Е. И. Чарушин «Кабан»	1	0	0		Устный опрос;
85.	Е. И .Чарушин «Кабан»	1	0	0		Устный опрос;
86.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	0	0		Устный опрос;
87.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	0	0		Устный опрос;
88.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	0	0		Устный опрос;
89.	В. П. Астафьев «Весенний остров»	1	0	0		Устный опрос;
90.	В. П. Астафьев «Весенний остров»	1	0	0		Устный опрос;
91.	К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди»	1	0	0		Устный опрос;
92.	Проверь себя	1	0	0		Устный опрос;
93.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	0	0		Устный опрос;
94.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	0	0		Устный опрос;
95.	К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0		Устный опрос;
96.	К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0		Устный опрос;
97.	М.М. Зощенко. «Елка»	1	0	0		Устный опрос;
98.	А.П.Чехов «Мальчики»	1	0	0		Устный опрос;
99.	А.П.Чехов «Мальчики»	1	0	0		Устный опрос;
100.	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1	0	0		Устный опрос;

101.	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1	0	0		Устныйопрос;
102.	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1	0	0		Устныйопрос;
103.	Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»	1	0	0		Устныйопрос;
104.	Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»	1	0	0		Устныйопрос;
105.	К. Станюкович «Максимка»	1	0	0		Устныйопрос;
106.	Проверь себя	1	0	0		Устныйопрос;
107.	Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой.	1	0	0		Устныйопрос;
108.	С. Я. Маршак. Пьеса –сказка. «Двенадцать месяцев»	1	0	0		Устныйопрос;
109.	С. Я. Маршак. Пьеса –сказка. «Двенадцать месяцев»	1	0	0		Устныйопрос;
110.	С. Я. Маршак. Пьеса – сказка. «Двенадцать месяцев»	1	0	0		Устныйопрос;
111.	К. Л. Шварц «Красная шапочка»	1	0	0		Устныйопрос;
112.	В. Драгунский «Главные реки»	1	0	0		Устныйопрос;
113.	В. Голявкин. «Никакой горчицыя не ел».	1	0	0		Устныйопрос;
114.	114. Н. Н. Носова «Метро»	1	0	0		Устныйопрос;
115.	115. В. Драгунский «Что любит Мишка»	1	0	0		Устныйопрос;
116.	Юмористические стихи И. Л. Гамазкова. «Страдания»	1	0	0		Устныйопрос;
117.	М. М. Зощенко «Не надо врать»	1	0	0		Устныйопрос;
118.	Проверь себя	1	1	0		Письменный контроль;

119.	Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки)	1	0	0		Устныйопрос;
120.	120. Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	0	0		Устныйопрос;
121.	121. Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	0	0		Устныйопрос;
122.	Г. Х. Андерсен «Дикие лебеди»	1	0	0		Устныйопрос;
123.	Г. Х. Андерсен «Дикие лебеди»	1	0	0		Устныйопрос;
124.	124. Г.Х. Андерсен «Дети года»	1	0	0		Устныйопрос;
125.	Марк Твен «Приключение Тома Сойера»	1	0	0		Устныйопрос;
126.	Марк Твен «Приключение Тома Сойера»	1	0	0		Устныйопрос;
127.	Проверь себя	1	0	0		Устныйопрос;
128.	128. Библиотечный урок «Зачем нужны книги»	1	0	0		Устныйопрос;
129.	Первая печатная книга на Руси	1	0	0		Устныйопрос;
130.	130. Очерк С. Я. Маршак «Книга - ваш друг и	1	0	0		Устныйопрос;
131.	131. В. П. Бороздина «Первый в космосе»	1	0	0		Устныйопрос;
132.	132. И. С. Соколов-Микитов «Родина»	1	0	0		Устныйопрос;
133.	Н. С. Шер «Картины – сказки»	1	0	0		Устныйопрос;
134.	134. Творческий проект «Моя любимая книга»	1	0	0		Устныйопрос;
135.	Творческий проект «Картины природы и творчество	1	0	0		Устныйопрос;
136.	Проверь себя	1	1	0		Письменный контроль;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПО ПРОГРАММЕ		136	4	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

2 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ;

Введите свой вариант:

3 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ;

Введите свой вариант:

4 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1 КЛАСС

Азбука. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / [В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина]. — М.: Просвещение, 2017.

Горецкий В. Г. Прописи. 1 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. В 4 ч. / В. Г. Горецкий, Н. А. Федосова. — М.: Просвещение, 2017.

Илюхина В. А. Чудо-пропись. 1 класс: учеб. Пособие для общеобразоват. организаций. В 4 ч. / В. А. Илюхина. — М.: Просвещение, 2017.

Горецкий В. Г. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В. Г. Горецкий, Н. М. Белянкова. — М.: Просвещение, 2012.

2 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).
Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ;

3 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ;

4 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ;

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1 КЛАСС

"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ

2 КЛАСС

"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ

3 КЛАСС

"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ

4 КЛАСС

"Яндекс.Учебник", "Учи.ру", РЭШ